

Принято  
на Педагогическом совете  
протокол № 3  
от «22 » августа 2024

Утверждено  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад  
№146»

приказ № 01-10/65 от  
26.08.2024

И.Г. Третьякова



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №146»

(МБДОУ «Детский сад №146»)

02-воспитательно-образовательная работа

Дело № 02-06

**Рабочая программа**  
**по музыкальному развитию**  
**муниципального бюджетного**  
**дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад №146»**

Начато: \_\_\_\_\_

Окончено: \_\_\_\_\_

Разработал:  
музыкальный руководитель  
Красицкая И.Н.

Срок хранения:  
до замены новыми  
ст.271 ПМП

## СОДЕРЖАНИЕ

№	Название раздела	страница
<b>РАЗДЕЛ №1</b> «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»		4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель, задачи и принципы Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Содержание Программы	7
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
<b>РАЗДЕЛ №2</b> «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»		8
2.1.	Учебный план	8
2.2.	Учебно-тематический план	8
2.3.	Условия реализации Программы	20
2.4.	Средства реализации Программы	21
Список литературы		22
Лист изменений		23

## РАЗДЕЛ № 1.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Современная хореографии» (далее - Программа) осуществляется по запросам родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Детский сад №146» и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Направленность программы** - художественная.

Данная Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста средствами хореографического искусства, на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

**Актуальность**

Целостное и всестороннее развитие личности – одна из задач воспитания будущего поколения. Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я». Органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир, развивает ребенка всесторонне.

Занятия хореографией воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируют эмоциональную культуру общения, развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству. Детский танец помогает развивать фантазию ребенка, его способность к импровизации.

**Адресат программы:** дети младшего дошкольного возраста (3-5 лет).

**Возрастные особенности детей от 3 до 5 лет**

Для ребенка-дошкольника (3-5 лет) характерны: жизнерадостность, подвижность, доверчивость. Одним из подавляющих является процесс возбуждения, движения и реакции детей хаотичны, иррациональны. Процессы познания и приобретения знаний опираются на систему не полностью

осознаваемых ощущений и носят чувственный характер. Внимание детей этого возраста отличается неустойчивостью: они легко отвлекаются, им трудно сосредотачиваться на одном и том же задании. Мышление преобладает конкретно-образное. Дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (бег, танцевальные шаги, движения рук и др.) в процессе обучения хореографии дает возможность шире их использовать в подготовке танцевальных постановок. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке, запоминая наизусть текст песни. Педагог продолжает принимать активное участие непосредственно во всех частях занятия, постепенно приучая детей самостоятельно танцевать и выполнять упражнения. Главное в этот период стремление детей к самостоятельности в танцах оформить свободным исполнением движений, выразительной подачей движения. Очень актуален в этом возрасте танец с предметом, танец в паре – такие виды танцев позволяют ребенку более свободно чувствовать себя на сцене, снимать эмоциональное напряжение во время выступления.

**Срок реализации программы:** 8 месяцев.

**Форма и режим занятий:** Обучение детей проходит на специально организованных занятиях в групповой форме – до 20 человек. Количество занятий 2 раза в неделю, во вторую половину дня, продолжительность в соответствии с возрастными требованиями от 15 до 25 минут.

## **1.2. Цель, задачи Программы**

**Цель программы:** создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей.

2. Изучить основные понятия и термины.

3. Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.

*Развивающие:*

1. Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника.

2. Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения для выполнения движений танца.

3. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию

чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику.

4. Развивать творческие способности: мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

#### *Воспитательные*

1. Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.

2. Формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.

3. Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

4. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, его личности.

2. Принцип единства воспитательных, развивающих и образовательных целей, в процессе реализации которых учитываются интересы и способности воспитанников.

3. Принцип научной обоснованности и практической применимости.

4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Этот принцип дает возможность развивать в единстве эмоциональную, познавательную и практическую сферы личности ребенка.

5. Принцип гуманизации – признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка.

6. Комплексно-тематический подход к построению образовательного процесса.

7. Системный подход формирования программы, в которой все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.

8. Подход «от простого к сложному», который пронизывает все структурные части занятий во всех возрастных группах.

## 1.4. Содержание Программы

Особенность обучения хореографии: в работе с дошкольниками теория напрямую связана с практикой. При знакомстве с новым видом танца, движением, упражнением, и др. после теоретического объяснения необходимо сразу переходить к практическим действиям. Теория является сопровождением практического процесса непрерывно на протяжении всего учебного периода. Специфика обучения хореографии предполагает повторяемость материала, его цикличность с постепенным усложнением элементов.

Занятия строятся в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, направленных на развитие первоначальных ритмических навыков, музыкального восприятия образа, навыков координации движений, формирование правильной осанки. Через игру происходит творческое самовыражение детей, развивается воображение и фантазия. Наиболее действенной в работе с детьми данного возраста является цепочка «потребность - переживание - действие», которая наиболее четко реализуется в танцевально-музыкальных играх.

Основное содержание программы: формирование танцевальной техники (упражнения для выработки правильной постановки корпуса, упражнения для стоп, элементарные танцевальные упражнения для развития силы мышц различных частей тела, элементарный стретчинг, основные танцевальные движения, соединение движений в небольшие танцевальные композиции, основные движения детского танца с предметом, элементарные движения в паре); постановка сюжетно-образных танцев; основы детского танца с предметом; постановка на основе изученных комбинаций; упражнения на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д.; танцевальные игры.

## 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с поставленными целями и задачами программы по обучению хореографии после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты в соответствии с возрастной группой воспитанников.

### **К концу обучения обучающийся будет знать:**

- элементы партерной гимнастики;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения для разминки;
- положения и движения рук;
- положения и движения ног;
- этюды.

### **будет иметь представление:**

- о танцевальном зале;
- об элементарных построениях и перестроениях;
- об основных правилах группового танца;

**будет уметь:**

- ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;
- ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца;
- определять возможности своего тела, выполнять движения правильно, плавно и безрывков;
- уверенно владеть своим телом;
- правильно выполнять повороты приседания, наклоны и др.

**У воспитанника:**

- будет сформирована устойчивая установка положительного отношения к занятиям похореографии;
- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет проявляться выраженный интерес к атрибутам;
- будет развито стремление исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

В широком смысле результатом освоения программы является развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя хореографических элементов и даже целых танцевальных номеров для того, чтобы посредством танца выразить себя, свои эмоции и чувства, испытываемые под впечатлением того или иного музыкального произведения. Ребенок испытывает эмоциональный подъем от участия в танцевальных номерах, где может продемонстрировать умения и навыки, полученные на занятиях по хореографии.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ****2.1. Учебный план по обучению хореографии детей группы от 3 до 4 лет**

Перечень основных тем и разделов Программы	Количество учебных часов		Формы аттестации/ контроля
	всего	из них теория практика	
Вводное занятие	3	0,5 2,5	
Формирование танцевальной техники (тренировка), постановка сюжетно– образных танцев	54	- 54	
Подготовка и проведение творческого отчета (репетиции)	4	- 4	
Творческий отчет (выступление)	1	- 1	выступление
Итого за период	62		

### Занятие состоит:

Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 4 до 8 минут.

- Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 10 до 15 минут.

- Завершающей части – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 3 до 5 минут.

### 2.2. Учебно-тематический план по обучению хореографии детей группы от 3 до 4 лет

№	Тема занятия	Форма	Дата проведения
1.	Беседа по ТБ. Культура поведения на занятии, правила общения между мальчиками и девочками. Знакомство с понятием «танец», «приветствие», «поклон».	вводное занятие	02.10
2.	Культура поведения на занятии, правила общения между мальчиками и девочками. Знакомство с понятием «танец», «приветствие», «поклон».	вводное занятие	07.10
3.	Поклон, разминка. Вводные танцевальные движения, комбинации.	вводное занятие	09.10
4.	Первое упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Первое упражнение для стоп .Танцевальный образ «Это я! Это моё!»	тренировка	14.10
5.	Первое упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Первое упражнение для стоп .Танцевальный образ «Это я! Это моё!»	тренировка	16.10
6.	Поклон. Разминка. Первое упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Первое упражнение для стоп. Упражнение «Бревнышко». Танцевальный образ «Это я! Это моё!»	тренировка	21.10

7.	Поклон. Разминка. Второе упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Второе упражнение для стоп. Упражнение «Бревнышко». Танцевальный образ «Шалтай-Болтай»	тренировка	23.10
8.	Поклон. Разминка. Второе упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Второе упражнение для стоп. Упражнение «Бревнышко». Танцевальный образ «Шалтай-Болтай»	тренировка	28.10
9.	Поклон. Разминка. Второе упражнение для выработки правильной постановки корпуса. Второе упражнение для стоп. Упражнение «Ковырялочка». Танцевальный образ «Шалтай-Болтай»	тренировка	30.10
10.	Поклон. Разминка Танцевальные шаги. Танцевальный образ «Лошадки».	тренировка	06.11
11.	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги. Танцевальный образ «Лошадки».	тренировка	11.11
12.	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги, бег. Танцевальный образ «Заяц».	тренировка	13.11
13.	Поклон, разминка. Упражнения для постановки корпуса, для стоп. Танцевальные шаги и бег. Танцевальный образ «Заяц».	тренировка	18.11
14.	Поклон, разминка. Элементарный стретчинг. Упражнения для мышц и суставов «Бревнышко» и «Ковырялочка». Танцевальные образы «Часики» и «Шалтай-Болтай».	тренировка	20.11
15.	Поклон. Закрепление порядка и усложнение разминки. Добавляем новые элементы–движения плечами и «Качалочка». Танцевальный образ «Кошечка».	тренировка	25.11
16.	Поклон. Закрепление порядка и усложнение разминки. Добавляем новые элементы–движения плечами и «Качалочка». Танцевальный образ «Кошечка».	тренировка	27.11
17.	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги и бег. Элементарные движения в паре.	тренировка	02.12
18.	Поклон. Разминка. Движения в паре. Танцевальный образ «Кошечка».	тренировка	04.12
19.	Поклон. Разминка. Движения в паре. Танцевальный образ «Кошечка».	тренировка	09.12
20.	Поклон. Разминка. Повторение основных движений упражнений из темы «Формирование танцевальной техники».	тренировка	11.12
21.	Повторение основных движений и упражнений из темы «Формирование танцевальной техники»	тренировка	16.12

22.	Поклон. Разминка. Постановка танца «Бабка Ежка». Танцевальная игра «Бабочки и дождик».	тренировка	18.12
23.	Поклон. Разминка. Постановка танца «Бабка Ежка». Танцевальный образ «Лягушата».	тренировка	13.01
24.	Поклон. Разминка. Постановка танца «Бабка Ежка». Стретчинг. Танцевальная игра «Лиса изайцы».	тренировка	15.01
25.	Поклон. Разминка. Постановка танца «Бабка Ежка». Стретчинг. Танцевальная игра «Лиса изайцы».	тренировка	20.01
26.	Поклон. Разминка. Постановка танца «Бабка Ежка». Танцевальный образ «Мы повесим шарик»	тренировка	22.01
27.	Поклон. Разминка. Танцевальные шаг и:снатянутого носка, шаг в полу-приседе с прямой осанкой. Танцевальный образ «Воробышки».	тренировка	27.01
28.	Поклон. Разминка. Танцевальные шаги: с натянутого носка, шаг в полу-приседе с прямой осанкой. Танцевальный образ «Воробышки».	тренировка	29.01
29.	Поклон. Разминка. Танцевальный бег на полупальцах, боковой галоп. Танцевальный образ «Вперед четыре шага»	тренировка	03.02
30.	Поклон. Разминка. Основные движения детского танца с предметом. Танцевальная игра «Вперед четыре шага».	тренировка	05.02
31.	Поклон. Разминка. Основные движения детского танца с предметом. Танцевальный образ «Кошки и мышки»	тренировка	10.02
32.	Поклон. Разминка. Основные движения детского танца с предметом. Танцевальный образ «Кошки и мышки».	тренировка	12.02
33.	Поклон. Разминка. Танцевальная композиция с предметом «Любимая игрушка». Танцевальная игра «Две руки».	тренировка	17.02
34.	Поклон. Разминка. Танцевальная композиция с предметом «Любимая игрушка». Танцевальная игра «Две руки».	тренировка	19.02
35.	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Любимая игрушка». Танцевальный образ «Лиса».	тренировка	24.02
36.	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Любимая игрушка». Танцевальная игра «Карусель».	тренировка	26.02
37.	Поклон. Разминка. Постановка танца с Атрибутами «Любимая игрушка». Танцевальная игра «Карусель».	тренировка	03.03

38.	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Любимая игрушка». Танцевальная игра «Карусель».	тренировка	05.03
39.	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Любимая игрушка». Танцевальный образ «Цветочек».	тренировка	10.03
40.	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Любимая игрушка». Танцевальная игра «Найди свое место».	тренировка	12.03
41.	Поклон. Разминка. Постановка танца с атрибутами «Любимая игрушка». Танцевальный образ «Цветочек».	тренировка	17.03
42.	Поклон. Разминка. Элементарные движения в паре. Танцевальная игра «Море волнуется».	тренировка	19.03
43.	Поклон. Разминка. Элементарные движения в паре. Танцевальный образ «Сосулька».	тренировка	24.03
44.	Поклон. Разминка. Элементарные движения в паре. Танцевальный образ «Сосулька».	тренировка	26.03
45.	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Мышка Хохоша». Танцевальная игра «Создай образ».	тренировка	31.03
46.	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Мышка Хохоша». Танцевальный образ «Балерина».	тренировка	02.04
47.	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Мышка Хохоша». Танцевальный образ «Балерина».	тренировка	07.04
48.	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Мышка Хохоша». Танцевальная игра «Создай образ».	тренировка	09.04
49.	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Мышка Хохоша». Танцевальный образ «Слонята».	тренировка	14.04
50.	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Мышка Хохоша». Танцевальный образ «Клоуны».	тренировка	16.04
51.	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Мышка Хохоша». Танцевальный образ «Слонята».	тренировка	21.04
52.	Поклон. Разминка. Постановка парного танца «Мышка Хохоша». Танцевальный образ «Коуны».	репетиция	23.04
53.	Поклон. Разминка. Повторение основных танцевальных шагов и танцевального бега. Танцевальная игра «Aram-dam-dam».	тренировка	28.04

54.	Повторение основных упражнений для формирования танцевальной техники. Танцевальная игра «Aram-dam-dam».	тренировка	30.04
55.	Поклон. Формирование разминки для творческого отчета. Усиление нагрузки, ускорение темпа выполнения упражнений. Отрабатываем самостоятельное исполнение без показа педагогом. Танцевальная игра «Aram-dam-dam».	тренировка	05.05
56.	Поклон. Разминка. Повторение танцевальных номеров: «Бабка Ежка», «Любимая игрушка», «Мышка Хохоша». Танцевальная игра по выбору детей.	тренировка	07.05
57.	Подготовка творческого отчета: выбор поклона, закрепление разминки. Танцевальные шаги и бег по кругу.	тренировка	12.05
58.	Поклон. Разминка. Стретчинг, упражнения для формирования мышечного корсета и постановку корпуса. Повтор танца «Бабка Ежка».	репетиция	14.05
59.	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: стретчинг, упражнения для формирования мышечного корсета и постановку корпуса. Повтор танца «Любимая игрушка».	репетиция	19.05
60.	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: стретчинг, упражнения для формирования мышечного корсета и постановку корпуса. Повтор танца «Мышка Хохоша».	репетиция	21.05
61.	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: выстраивание композиции всех частей урока.	репетиция	26.05
62.	Творческий отчет.	выступление	28.05

#### Учебный план по обучению хореографии детей группы от 4 до 5 лет

Перечень основных тем и разделов Программы	Количество учебных часов			Формы аттестации/контроля
	всего	из них		
		теория	практика	
Вводное занятие	3	0,5	2,5	
Формирование танцевальной техники (тренировка), постановка сюжетно-образных танцев	54	-	54	
Подготовка и проведение творческого отчета (репетиции)	4	-	4	

Творческий отчет (выступление)	1	-	1	выступление
Итого за период	62			

### Занятие состоит из:

Разминки – выполняется в виде небольшой танцевальной зарисовки под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам. Продолжительность – от 5 до 8 минут.

Основной части – изучение хореографических элементов, фигур композиции, постановка танцевальных номеров. Продолжительность – от 10 до 12 минут.

Завершающей части – танцевальной игры на развитие различных навыков, например, умения импровизировать под музыку; или комплекса хореографических упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. Продолжительность – от 5 до минут.

### Учебно-тематический план по обучению хореографии детей группы от 4 до 5 лет

№	Тема занятия	Форма	Дата проведения
1.	Беседа по ТБ. Культура поведения на занятии, правила общения между мальчиками и девочками. Знакомство с понятием «танец», «приветствие», «поклон».	вводное занятие	02.10
2.	Культура поведения на занятии, правила общения между мальчиками и девочками. Знакомство с понятием «танец», «приветствие», «поклон».	вводное занятие	07.10
3.	Поклон, разминка. Вводные танцевальные движения, комбинации.	вводное занятие	09.10
4.	Упражнения «пружинка», хороводный шаг, упражнения с листиками. Танцевальная игра «Два мышонка».	тренировка	14.10
5.	Упражнения «пружинка», хороводный шаг, упражнения с листиками. Танец: «Вальс с листиками». Танцевальная игра «Два мышонка».	тренировка	16.10

6.	Упражнения «пружинка», хороводный шаг, упражнения с листиками. Танец: «Вальс с листиками». Танцевальная игра «Два мышонка».	тренировка	21.10
7.	Разминка «Звери в Африке». Упражнения «Лошадки», кружимся парами, мячики. Танец: «Вальс с листиками». Танцевальная игра: «В паре с другом покружись».	тренировка	23.10
8.	Разминка «Звери в Африке». Упражнения «Лошадки», кружимся парами, мячики. Танец: «Веселые грибочки». Танцевальная игра: «В паре с другом покружись».	тренировка	28.10
9.	Разминка «Звери в Африке». Упражнения «Лошадки», кружимся парами, мячики, дождик и зонт. Танец: «Веселые грибочки». Танцевальная игра: «В паре с другом покружись».	тренировка	30.10
10.	Поклон. Разминка «Осенняя». Упражнения – по одному и в парах по кругу, учимся становиться в круг, боковой галоп. Танец «Дуэт сосулук и снежинок». Танцевальная игра: «Дети и волк».	тренировка	06.11
11.	Поклон. Разминка «Осенняя». Упражнения – по одному и в парах по кругу, учимся становиться в круг, боковой галоп. Танец «Дуэт сосулук и снежинок». Танцевальная игра: «Дети и волк».	тренировка	11.11
12.	Разминка «Осенняя». Упражнения – по одному и в парах по кругу, учимся становиться в круг, боковой галоп. Танец «Дуэт сосулук и снежинок». Танцевальная игра: «Дети и волк».	тренировка	13.11
13.	Разминка «Осенняя». Упражнения – по одному и в парах по кругу, учимся становиться в круг, боковой галоп. Танец «Дуэт сосулук и снежинок». Танцевальная игра: «Игра с мишкой».	тренировка	18.11
14.	Разминка «Осенняя». Упражнения – по одному и в парах по кругу, учимся становиться в круг, боковой галоп. Танец «Дуэт сосулук и снежинок». Танцевальная игра: «Игра с мишкой».	тренировка	20.11

15	Разминка «Осенняя». Упражнения – по одному и в парах по кругу, учимся становиться в круг, боковой галоп. Танец «Дуэт сосулук и снежинок». Танцевальная игра: «Игра с мишкой».	тренировка	25.11
16	Разминка «Осенняя». Упражнения – по одному и в парах по кругу, учимся становиться в круг, боковой галоп. Танец «Дуэт сосулук и снежинок». Танцевальная игра: «Игра с мишкой».	тренировка	27.11
17.	Поклон. Разминка «Зимняя». Упражнения для рук, полуприседания с точки. Танец: «Ёлочки». Танцевальная игра: «Заводная игрушка».	тренировка	02.12
18.	Поклон. Разминка «Зимняя». Упражнения для рук, полуприседания с точки, хлопки. Танец: «Ёлочки». Танцевальная игра: «Заводная игрушка».	тренировка	04.12
19.	Поклон. Разминка «Зимняя». Упражнения для рук, полуприседания с точки, хлопки, притопы, топотушки. Танец: «Ёлочки». Танцевальная игра: «Заводная игрушка».	тренировка	09.12
20.	Поклон. Разминка. Повторение основных движений упражнений из темы «Формирование танцевальной техники». Танец: «Ёлочки». Танцевальная игра: «Заводная игрушка».	тренировка	11.12
21.	Поклон. Разминка «Зимняя». Упражнения для рук, полуприседания с точки, хлопки, притопы, топотушки. Танец: «Ёлочки». Танцевальная игра: «Заводная игрушка».	тренировка	16.12
22.	Поклон. Разминка «Зимняя». Повторение танца «Ёлочки». Игра на выбор детей.	тренировка	18.12
23.	Разминка «Зимняя игра». Упражнения – шаг с притопами, подскоки, игра с платком, веселые кошки. Танец: «Супер мышь». Танцевальная игра: «Обезьянки».	тренировка	13.01
24.	Разминка «Зимняя игра». Упражнения – шаг с притопами. Танец: «Супер мышь». Танцевальная игра: «Обезьянки».	тренировка	15.01
25.	Разминка «Зимняя игра». Упражнения – шаг с притопами, подскоки. Танец: «Супер мышь». Танцевальная игра: «Обезьянки».	тренировка	20.01
26	Разминка «Зимняя игра». Упражнения – шаг с притопами, подскоки, игра с платком. Танец: «Супер мышь».	тренировка	22.01

	Танцевальная игра: «Обезьянки».		
27.	Разминка «Зимняя игра». Упражнения – шаг с притопами, подскоки, игра ска платком, веселые кошки. Танец: «Весёлые моряки». Танцевальная игра: «Два мороза».	трениров ска	27.01
28.	Разминка «Зимняя игра». Упражнения – шаг с притопами, подскоки, игра ска платком, веселые кошки. Танец: «Весёлые моряки». Танцевальная игра: «Два мороза».	трениров ска	29.01
29.	Разминка «На холме стоит рябинка». Упражнения – постановка корпуса, круг. Танец: «Ванька-встанька». Танцевальная игра: «Чудо кит».	трениров ка	03.02
30.	Разминка «На холме стоит рябинка». Упражнения – постановка корпуса, круг, комбинация с выносом ножки на носок. Танец: «Ванька-встанька». Танцевальная игра: «Чудо кит».	трениров ка	05.02
31.	Разминка «На холме стоит рябинка». Упражнения – постановка корпуса, круг, комбинация с выносом ножки на носок, с платочками. Танец: «Ванька-встанька». Танцевальная игра: «Чудо кит».	тренировка	10.02
32.	Разминка «На холме стоит рябинка». Упражнения – постановка корпуса, круг, комбинация с выносом ножки на носок, с платочками, прыжки и ходьба, танцевальный шаг и бег. Танец: «Ванька-встанька». Танцевальная игра: «Чудо кит».	тренировка	12.02
33.	Разминка «На холме стоит рябинка». Упражнения – постановка корпуса, круг, комбинация с выносом ножки на носок, с платочками, прыжки и ходьба, танцевальный шаг и бег. Танец: «Прыг-скок». Танцевальная игра: «Чудо кит».	трениров ка	17.02
34.	Разминка «На холме стоит рябинка». Упражнения – постановка корпуса, круг, комбинация с выносом ножки на носок, с платочками, прыжки и ходьба, танцевальный шаг и бег. Танец: «Барыня». Танцевальная игра: «Чудо кит».	трениров ка	19.02
35.	Разминка «На холме стоит рябинка». Упражнения – постановка корпуса, круг, комбинация с выносом ножки на носок, с платочками, прыжки и ходьба, танцевальный шаг и бег. Танец: «Барыня».	трениров ка	24.02

	Танцевальная игра: «Прыг-скок».		
36.	Разминка «На холме стоит рябинка». Упражнения – постанова корпуса, круг, комбинация с выносом ножки на носок, с платочками, прыжки и ходьба, танцевальный шаг и бег. Танец: «Барыня». Танцевальная игра: «Прыг-скок».	тренировка	26.02
37.	Разминка «Весенняя». Упражнения – позиции рук, повороты-варианты, приседания, вытягивание ноги на носок, перестроение, подскоки и ходьба, боковой галоп. Танец: «Лесной хоровод». Танцевальная игра «Солнышко смеется».	тренировка	03.03
38.	Разминка «Весенняя». Упражнения – позиции рук, повороты-варианты, приседания. Танец: «Лесной хоровод». Танцевальная игра «Солнышко смеется».	тренировка	05.03
39.	Разминка «Весенняя». Упражнения – позиции рук, повороты-варианты, приседания, вытягивание ноги на носок. Танец: «Лесной хоровод». Танцевальная игра «Солнышко смеется».	тренировка	10.03
40.	Разминка «Весенняя». Упражнения – позиции рук, повороты-варианты, приседания, вытягивание ноги на носок, перестроение. Танец: «Лесной хоровод». Танцевальная игра «Солнышко смеется».	тренировка	12.03
41.	Разминка «Весенняя». Упражнения – позиции рук, повороты-варианты, приседания, вытягивание ноги на носок, перестроение, подскоки и ходьба. Танец: «Лесной хоровод». Танцевальная игра «Солнышко смеется».	тренировка	17.03
42.	Разминка «Весенняя». Упражнения – позиции рук, повороты-варианты, приседания, вытягивание ноги на носок, перестроение, подскоки и ходьба, боковой галоп. Танец: «Лесной хоровод». Танцевальная игра «Солнышко смеется».	тренировка	19.03
43.	Разминка «Весенняя». Упражнения – позиции рук, повороты-варианты, приседания, вытягивание ноги на носок, перестроение, подскоки и ходьба, боковой галоп. Танец: «Здравствуйте, мамы». Танцевальная игра «Зонт и ручеек».	тренировка	24.03
44.	Разминка «Весенняя». Упражнения – позиции рук, повороты-варианты, приседания, вытягивание ноги на носок, перестроение, подскоки и ходьба, боковой галоп. Танец: «Здравствуйте, мамы».	тренировка	26.03

	Танцевальная игра «Зонт и ручеек».		
45.	Разминка «Весенняя». Упражнения – позиции рук, повороты-варианты, приседания, вытягивание ноги на носок, перестроение, подскоки и ходьба, боковой галоп. Танец: «Здравствуйте, мамы». Танцевальная игра «Зонт и ручеек».	тренировка	31.03
46.	Разминка «Морское приключение». Движения – шаг польки, ковырялочка. Танец: «Танец с барабанами». Танцевальная игра: «Цапли и лягушки».	тренировка	02.04
47.	Разминка «Морское приключение». Движения – шаг польки, ковырялочка, приседание. Танец: «Танец с барабанами». Танцевальная игра: «Цапли и лягушки».	тренировка	07.04
48.	Разминка «Морское приключение». Движения – шаг польки, ковырялочка, приседание, ножницы, расческа. Танец: «Танец с барабанами». Танцевальная игра: «Воробьи и ворона».	тренировка	09.04
49.	Разминка «Морское приключение». Движения – шаг польки, ковырялочка, приседание, ножницы, расческа, кружение. Танец: «Танец с барабанами». Танцевальная игра: «Воробьи и ворона».	тренировка	14.04
50.	Разминка «Морское приключение». Движения – шаг польки, ковырялочка, приседание, ножницы, расческа, кружение. Танец: «Танец с барабанами». Танцевальная игра: «Воробьи и ворона».	тренировка	16.04
51.	Разминка «Морское приключение». Движения – шаг польки, ковырялочка, приседание, ножницы, расческа, кружение. Танец: «Танец с барабанами». Танцевальная игра: «Воробьи и ворона».	тренировка	21.04
52.	Разминка «Морское приключение». Движения – шаг польки, ковырялочка, приседание, ножницы, расческа, кружение. Танец: Хоровод «Ходит матушка-весна». Танцевальная игра: «Воробьи и ворона» и «Ловушка».	репетиция	23.04
53.	Разминка «Морское приключение». Движения – шаг польки, ковырялочка, приседание, ножницы, расческа, кружение. Танец: Хоровод «Ходит матушка-весна». Танцевальная игра: «Ловушка».	тренировка	28.04
54.	Разминка «Морское приключение». Движения – шаг польки, ковырялочка, приседание, ножницы, расческа, кружение. Танец: Хоровод «Ходит матушка-севна». Танцевальная игра: «Ловушка».	тренировка	30.04

55.	Разминка «Летняя». Упражнения – перестроения, приставной шаг по кругу в паре. Танец: «Мексиканский». Танцевальная игра: «Клубок».	тренировка	05.05
56.	Разминка «Летняя». Упражнения – перестроения, приставной шаг по кругу в паре, бег на носочках. Танцевальная игра: «Клубок».	тренировка	07.05
57.	Разминка «Летняя». Упражнения – перестроения, приставной шаг по кругу в паре, бег на носочках, бабочки и мышки. Танец: «Мексиканский». Танцевальная игра: «Найди свой уголок».	тренировка	12.05
58.	Разминка «Летняя». Упражнения – перестроения, приставной шаг по кругу в паре, бег на носочках, бабочки и мышки, ковырялочка с хлопками. Танец: «Мексиканский». Танцевальная игра: «Найди свой уголок».	репетиция	14.05
59.	Разминка «Летняя». Упражнения – перестроения, приставной шаг по кругу в паре, бег на носочках, бабочки и мышки, ковырялочка с хлопками, движения в паре. Танец: «Мексиканский», «Обезьянок». Танцевальная игра: «Найди свой уголок».	репетиция	19.05
60.	Разминка «Летняя». Упражнения – перестроения, приставной шаг по кругу в паре, бег на носочках, бабочки и мышки, ковырялочка с хлопками, движения в паре. Танец: «Мексиканский», «Обезьянок» Танцевальная игра: «Бим-бам-бом».	репетиция	21.05
61.	Поклон. Разминка. Подготовка творческого отчета: выстраивание композиции всех частей урока.	репетиция	26.05
62.	Творческий отчет.	выступление	28.05

### 2.3. Условия реализации программы

#### Учебно-материальная база:

- музыкальный или спортивный зал;
- музыкальный центр;
- аудиозаписи, соответственно плану программы;
- атрибуты и костюмы для танцевальных номеров (ленточки, флажки, палочки, «махалки» и др).

#### Необходимая форма для занятий по хореографии:

Для девочек: белый гимнастический купальник, юбка-солнце шифоновая любого

цвета. Белые балетки или чешки, белые носки или лосины. Волосы собраны.

Для мальчиков: белая футболка, черные шорты, черные балетки или чешки, белые носки

### **Формы аттестации**

Проведение открытого занятия в форме творческого отчета в середине и в конце учебного периода.

### **2.4. Средства реализации Программы:**

- яркий показ педагога не только движений, но и эмоций в танце;
- набор основных движений для постановки корпуса, развития мышечной силы, развития подвижности суставов и др.;
- атрибуты;
- танцевальные игры и танцевальные образы как игровое средство научения танцевальному движению и импровизации;
- набор музыкального материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности обучающихся.

### **Структура занятия:**

- **1 часть** включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия (2- 5 мин).
- **2 часть** включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия (10- 15 мин).
- **3 часть** включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 3–5 минуты.

## Список литературы

В основе программы – личный опыт автора. Отдельные упражнения и танцевальные разработки были взяты из следующих авторских и парциальных программ и пособий:

1.	Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: «ЛОИРО», 2000. - 220 с.
2.	Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста М.: «Айрис-пресс», 2008 г.-110с.
3.	Колодницкий Г.И. Музыкальные игры ритмические упражнения и танцы для детей - М.: «Гном-Пресс», 1997г.- 64с.
4.	Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. - М.: «ИКТЦ ЛАДА», 2005г. - 160 с.
5.	Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу». <a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1">http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1</a>
6.	<a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/programma_horeografiya_162416.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/programma_horeografiya_162416.html</a>
7.	<a href="http://horeograf.ucoz.ru/blog">http://horeograf.ucoz.ru/blog</a> .

### Лист изменений и дополнений

№	Дата	Основание для внесения изменения	для	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения