

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №146»

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «27» августа 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Юный художник»

Направленность: художественная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст воспитанников: 3-4 лет
Автор-составитель: Ивко Н.С.

Барнаул, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	4
3. Планируемые результаты освоения программы.....	6
4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	7
5. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
5.1. Учебный план.....	9
6. Условия реализации программы.....	28
Список литературы.....	30
Лист корректировки.....	32

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки
которые питают источник творческой мысли".

Проблема развития творчества всегда была одной из актуальных. Одним из основных условий развития творческой личности ребенка-дошкольника является широкий подход к решению проблем эстетического отношения к окружающему. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания художественного образа, а также закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить повышение выразительности образов в детском рисовании.

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Однако до сих пор проблема развития творчества остается наименее изученной в теории и недостаточно представлена в практике воспитания детей. Это обусловлено сложностью данного явления, скрытостью механизмов творчества. Поэтому для развития творческих способностей нужны новые подходы в организации занятий по изобразительной деятельности, которые раскрепощают ребенка, а именно: знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые эмоции. Эмоции, как известно - это процесс и результат практической деятельности, прежде всего творчества. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов из деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Нужно научить детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распоряжаться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни. В дошкольном учреждении нужно сразу же в доступных пределах формировать правильную технику рисования у всех детей. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Цель:

- Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения;
- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;
- Организация досуга детей.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования;
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на один год обучения (для детей с 5 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено помесечно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Качество детских работ зависит от:

- Грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- Уровня умственного развития ребёнка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т.д.)
- Степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;
- Развития у ребёнка таких качеств как настойчивость, целеустремлённость и внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Общая цель программы:

Развитие творческих способностей, фантазии, художественного вкуса и самостоятельности у детей дошкольного возраста через освоение нетрадиционных техник рисования.

Задачи для всех возрастных групп:

- Обучающие: Познакомить с разнообразными нетрадиционными техниками и научить применять их на практике.
- Развивающие: Развивать мелкую моторику, тактильное восприятие, пространственное мышление, воображение, любознательность.
- Воспитательные: Воспитывать интерес к творчеству, умение видеть красивое, аккуратность, самостоятельность.

Содержание программы по возрастам:

Возраст 5-6 лет (Старшая группа)

Особенности возраста: Дети лучше владеют руками, их представления об окружающем мире богаче. Можно вводить более сложные техники, требующие большего контроля и включающие несколько этапов.

В программу добавляются техники:

1. Набрызг: С помощью зубной щетки и стеки (палочки) разбрызгивается краска. Отлично подходит для создания фона.
2. Монотипия: Техника отпечатка. Рисунок рисуется на одной половине листа или на целлофане, затем складывается пополам и получается симметричное изображение.
3. Рисование восковыми мелками + акварель (граттаж упрощенный): Дети рисуют узор мелками, а затем закрашивают весь лист акварелью. Воск отталкивает воду, и рисунок «проявляется». Это всегда выглядит как волшебство.
4. Проступающий рисунок: Рисование свечой, с последующим закрашиванием акварелью.
5. Рисование мятой бумагой. Ребенок не просто делает оттиск, а формирует изображение, используя комки бумаги разного размера.
6. Кляксография усложненная: Ребенок сам сознательно создает кляксу и превращает ее в законченный образ, дорисовывая детали.
7. Печатание предметами: Использование более сложных предметов для оттиска.

Возраст 6-7 лет (Подготовительная группа)

Особенности возраста: Дети готовятся к школе. Они способны работать над одним проектом в несколько этапов, планировать свою деятельность, комбинировать 3-5 техник в одной работе. Усложняются сюжеты и композиция.

В программу добавляются сложные и комплексные техники:

1. Рисование мыльной пеной: В воду с гуашью добавляется жидкое мыло, взбивается в пену. На пену кладется лист, на котором остается причудливый узор. Можно доработать деталями.
2. Рисование солью, манкой или песком: На еще влажный рисунок, нанесенный клеем ПВА или гуашью, насыпается соль/манка. Получается объемная фактурная поверхность.
3. Рисование нитками: Нитка обмакивается в краску, выкладывается на лист, затем накрывается другим листом и вытягивается. Получаются симметричные абстрактные узоры, которые дети затем превращают в образ.
4. Комбинированные техники: Создание одной работы с использованием 3-5 техник.
5. Коллаж с элементами рисования: В рисунок добавляются вырезанные детали из бумаги, ткани, ниток.

Важные принципы организации занятий:

- От простого к сложному.
- Свобода выбора: Ребенок сам выбирает цвета, материалы (в рамках задания).
- Отсутствие шаблонов: Важен процесс и эксперимент, а не идеальный результат.
- Создание положительной атмосферы: Похвала, поддержка, акцент на успехах.
- Выставки работ: Обязательное оформление детских работ в группе, чтобы повысить самооценку детей и показать ценность их труда.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Старшая группа (5-6 лет)

Главная цель: Совершенствовать навыки в освоенных техниках, знакомить с новыми, более сложными. Учить сочетать разные техники в одной работе.

Осваиваемые техники (примеры):

- Кляксография (обычная и с трубочкой).
- Рисование мятой бумагой, губкой.
- Набрызг (через трафарет и без).
- Граттаж (воскография простая: цветной воск + тушь/гуашь).
- Монотипия (пейзажная, простая).
- Рисование солью, манкой.
- Коллаж (с включением элементов рисования).

Планируемые результаты (Ребенок будет):

1. Познавательное развитие:

- Самостоятельно определяет и называет технику, в которой выполнена работа (своя и чужая).
- Сравнивает материалы по их свойствам (например, что лучше впитывает краску — поролон или мятая бумага).
- Активно экспериментирует с материалами для достижения нужного эффекта.

2. Художественно-эстетическое развитие:

- Самостоятельно создает изображения, используя 2-3 знакомые нетрадиционные техники.
- Умеет преобразовывать кляксы, отпечатки в нужный образ (развитие воображения).
- Подбирает цветовую гамму в соответствии с замыслом и характером образа.
- Начинает обращать внимание на композицию (расположение объекта на листе).
- Развивает чувство ритма и цвета при использовании техник типа набрызг или печати.

3. Речевое развитие:

- Составляет небольшие рассказы по своему рисунку, объясняя последовательность действий и выбор техники.
- Использует в речи слова: «кляксография», «граттаж», «монотипия», «трафарет», «набрызг».

4. Социально-коммуникативное развитие:

- Активно участвует в коллективных работах, договаривается с другими детьми о замысле.
- Проявляет инициативу в помощи товарищам по освоению новой техники.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Главная цель: Творчески применять полученные знания и навыки, комбинируя различные техники для реализации собственного замысла. Развивать художественный вкус и самостоятельность.

Осваиваемые техники (примеры):

- Усложненный граттаж (многослойный, цветной).
- Усложненная монотипия (с дорисовкой).
- Рисование на мокрой бумаге, по ткани.
- Пуантилизм (ватными палочками, кончиком кисти) для создания сложных образов.
- Пластилинография (с элементами рисования).
- Свободное комбинирование 3-5 техник в одном рисунке.

Планируемые результаты (Ребенок будет):**1. Познавательное развитие:**

- Самостоятельно планирует этапы своей работы, подбирает необходимые материалы и техники для реализации замысла.
- Понимает и может объяснить причинно-следственные связи в разных техниках (например, «если нанести краску толстым слоем в граттаже, процарапывать будет труднее»).
- Проявляет устойчивый познавательный интерес к творческому эксперименту.

2. Художественно-эстетическое развитие:

- Создает выразительные образы, сознательно выбирая и комбинируя различные нетрадиционные техники для достижения нужного эффекта (фактуры, объема, настроения).
- Работает по собственному замыслу, а не только по образцу.
- Критически оценивает результат своей деятельности, видит его достоинства и недостатки.
- Развивает чувство композиции, цвета, пропорций.

3. Речевое развитие:

- Свободно оперирует терминами, объясняет свой творческий замысел, технику выполнения и последовательность действий.
- Сочиняет развернутые истории по своим работам.

4. Социально-коммуникативное развитие:

- Организует совместную деятельность в малых группах (распределение ролей, замысла).
- Оказывает помощь другим, выступает в роли «эксперта» по освоенным техникам.
- Формируется готовность к школе: умение доводить начатое дело до конца, работать по инструкции и самостоятельно, оценивать результат.

**4. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад. В состав подгруппы входит не более 15 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 1 год. Она охватывает: старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – два раза в неделю вторник, четверг вторая половина дня. Длительность занятий: старшая группа 20-25 минут; подготовительная к школе группа 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае. Общее количество занятий в год - 64.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

5-6 лет Старшая группа	Освоение жизни, искусства, творчества. Качественные изменения в этом возрасте происходит в поведении дошкольников – формируются возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Объем память изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 -25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.
6-7 лет подготовительная к школе группа	Погружение в жизнь, искусство, творчество. К 6 -7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В целом ребенок 6—7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В 6 -7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запомнить достаточно большой объем информации. поведение ребенка начинает регулируется также его представлением о том, «что такое хорошо и что такое плохо», задание, если будут понимать, что полученные результаты принесут кому – то пользу, радость и тп. Большую значимость для детей 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В итоге может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Учебный план

Старший возраст

№	Название раздела,	Количество часов	Формы
----------	--------------------------	-------------------------	--------------

	темы	Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1.	«Воспоминание о лете»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
2.	«Яблоки»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
3.	«Во саду, ли в огороде»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
4.	«Узор в круге»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
5.	«Гроздь винограда»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
6.	«Осень вновь пришла»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
7.	«Закатаем в банки лето»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
8.	«Мы делили апельсин»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
9.	«Закружился дождь из листьев»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
10.	«Лягушки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
11.	«Береза»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
12.	«Дарит осень чудеса»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
13.	«Я – домашний кот Маркиз»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
14.	«Семь цветов у пирамидки»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
15.	«Белый мишка черный нос»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
16.	«Первый снег»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
17.	«Снежинка»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
18.	«Снеговик»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
19.	«Зимний лес»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
20.	«Елочка»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
21.	«Елочные игрушки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
22.	«Украсим елочку»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
23.	«Шапка Деда Мороза»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
24.	«Любимые сладости»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
25.	«Здравствуй, Новый год!»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
26.	«Морозные узоры»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
27.	«Зимние забавы»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
28.	«Сказочная птица»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
29.	«Зайка беленький»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
30.	«Снегири»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
31.	«Подводный мир»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
32.	«Золотая рыбка»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
33.	«Кораблик»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина

34.	«Открытка для папы»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
35.	«Город вечером»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
36.	«Мохнатые друзья»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
37.	«Весеннее солнышко»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
38.	«Веточка мимозы»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
39.	«Сказочные цветы для мамы»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
40.	«Облака»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
41.	«Моя любимая игрушка»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
42.	«Весеннее настроение»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
43.	«Фантастический цветок»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
44.	«Весенняя капель»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
45.	«Подснежники»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
46.	«Первоцветы»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
47.	«Милый лис»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
48.	«Моя планета»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
49.	«Космическое приключение»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
50.	«Пасхальное яйцо»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
51.	«Пушистый котенок»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
52.	«Превращение ладошки»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
53.	«Мои первые кляксы»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
54.	«Мыльные пузыри»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
55.	«Первые ласточки»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
56.	«Распустилась яблоня»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
57.	«Мир глазами детей!»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
58.	«Светлячок»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
59.	«Бабочки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
60.	«Воздушный друг»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
61.	«Птичка»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
62.	«Цветущий сад»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
63.	«Подарю тебе одуванчик»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/Викторина
64.	«Здравствуй мое лето!»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка

Подготовительный к школе возраст

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	«Воспоминание о лете»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
2.	«Мой веселый дождик»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
3.	«Листопад, листопад»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
4.	«Узор на круге»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
5.	«Осенний пейзаж»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
6.	«Натюрморт с фруктами»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
7.	«Осенний букет»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
8.	«Таинственный лес»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
9.	«Осеннее дерево»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
10.	«Яблочки на тарелке»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
11.	«Ёжик на полянке»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
12.	«Ветка рябины»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
13.	«Золотая осень»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
14.	«Паутинка»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
15.	«Город ночью»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
16.	«Букет в вазе»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
17.	«Кукла из цветной пряжи»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
18.	«Снежинки танцуют»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
19.	«Снеговик»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
20.	«Елочка - красавица»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
21.	«Ночное небо»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
22.	«Зимний лес»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
23.	«Разноцветные фантазии»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
24.	«Любимые сладости»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
25.	«Здравствуй, Новый год!»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
26.	«Варежка для Деда Мороза»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
27.	«Новогодняя елка»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
28.	«Снежная королева»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
29.	«Праздничный салют»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
30.	«Морозные узоры»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
31.	«Снегери на ветке»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
32.	«Северное сияние»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
33.	«Зимние забавы»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
34.	«Белая береза»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
35.	«Медвежонок в берлоге»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа

36.	«Портрет папы»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
37.	«Подарок для папы»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
38.	«Моя любимая игрушка»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
39.	«Мохнатые друзья»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
40.	«Платочек для куклы»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
41.	«Цветы для мамы»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
42.	«Пушистый котенок»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
43.	«Превращение ладошки»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
44.	«Подводное царство»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
45.	«Золотая рыбка»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
46.	«Мои первые кляксы»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
47.	«Мыльные пузыри»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
48.	«Сказочная птица»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
49.	«Сосульки плачут»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
50.	«Космический корабль»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
51.	«Плывет кораблик»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
52.	«Пасхальное яйцо»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
53.	«Весеннее солнышко»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
54.	«Ветка мимозы»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
55.	«Первые листочки»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
56.	«Первоцветы»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
57.	«Распустилась яблоня»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
58.	«Милый зайка»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
59.	«Светлячок»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
60.	«Воздушный друг»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
61.	«Птичка»	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина
62.	«Цветущий сад»	30 минут	5 минут	25 минут	Выставка
	«Подарю тебе ромашки»	30 минут	5 минут	25 минут	Беседа
	Здравствуй мое лето!	30 минут	5 минут	25 минут	Опрос/Викторина

Календарно-тематическое планирование

Старший возраст

Дата	Тема	Цель	Метод рисования	Материалы
Октябрь 01.10.26	«Воспоминание о лете»	Познакомить детей с техникой рисования. Содействовать наиболее	Акварель + восковые мелки	Альбомный лист, акварель, восковые мелки,

	Занятие №1	выразительному впечатлению о лете.		кисти, баночка с водой, салфетки
06.10.26	«Яблоки» Занятие №2	Учить детей работать с хрупким материалом . Воспитывать аккуратность.	Рисование солью	Листы голубого цвета, кисти, клей ПВА, соль, гуашь, баночка с водой, салфетки.
08.10.26	«Во саду, ли в огороде» Занятие №3	Познакомить с техникой рисования монотипия, развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать гамму в соответствии с сюжетом.	Монотипия	Альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, акварель, кисти, салфетки.
13.10.26	«Узор в круге» Занятие №4	Познакомить детей с техникой рисования печать, оставлять аккуратные отпечатки, составлять узор .	Печать	Бумажная тарелочка, гуашь, пальчики, печатки, пробка, салфетки
15.10.26	«Гроздь винограда» Занятие №5	Познакомить с новым изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие.	Рисование ватными дисками..	Картон белого цвета, клей ПВА, кисти, ватные диски, салфетки.
20.10.26	«Осень вновь пришла» Занятие №6	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук.	Пластилинография	Картон с изображением зонтика, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.
22.10.26	«Закатаем в банки лето» Занятие №7	Познакомить детей с коллажом. Воспитывать художественный вкус.	Коллаж из листьев.	Листья деревьев, картон, клей ПВА, кисти, скотч, салфетки.
27.10.26	«Мы делили апельсин» Занятие №8	Продолжать знакомить детей с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить рисовать по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.	Акварель + соль+восковые мелки	Альбомный лист, акварель, соль, восковые мелки, кисти, баночка с водой, салфетки
29.10.26	«Закружился дождь из листьев» Занятие №9	Учить детей складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность.	Аппликация гофрирование модели.	Картон желтый, зеленый, коричневый. Шаблон груши, полоски зеленой бумаги, черный

				фломастер, клей, клеенка, салфетки.
Ноябрь 03.11.26	«Лягушки» Занятие №10	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук.	Пластилинография	Картонные кувшинки, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.
05.11.26	«Береза» Занятие №11	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.	Аппликация	Цветная бумага, цветной картон, клей, ножницы, салфетки, фломастеры.
10.11.26	«Дарит осень чудеса» Занятие №12	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Альбомный лист, пробки, гуашь, салфетки.
12.11.26	«Я – домашний кот Маркиз» Занятие №13	Познакомить детей с новыми методом нетрадиционной техники рисования, развивать мелкую моторику.	Рисование пеной.	Альбомные листы, пена для бритья, кисти, клей ПВА, баночка с водой, салфетки.
17.11.26	«Семь цветов у пирамидки» Занятие №14	Познакомить с техникой рисования «Цветные кляксы».	Кляксография. Набрызг.	Альбомный лист А4, акварельные краски, кисти, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
19.11.26	«Белый мишка черный нос» Занятие №15	Учить скатывать шарики из кусочков салфетки, приклеивать их к фону.	Комочковая живопись (салфетки)	Затонированный лист бумаги голубого цвета, салфетки, клей, влажные салфетки.
24.11.26	«Первый снег» Занятие №16	Учить детей простейшему преобразованию пряжи	Предметное моделирование	Пряжа, картон, ножницы, клей, салфетки.
26.11.26	«Снежинка» Занятие №17	Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тычок	Белая гуашь, кисть мягкая, салфетки, банки с водой.

Декабрь 01.12.26	«Снеговик» Занятие №18	Знакомство с новой техникой. Развивать мелкую моторику, образное мышление, креативность.	Пластилинография, крупа.	Цветной картон, пластилин, фигурные макароны, стеки, доска для лепки, салфетки.
03.12.26	«Зимний лес» Занятие №19	Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием.	Аппликация + рисование	Краски, кисти, листы бумаги, вата, клей ПВА, салфетки.
08.12.26	«Елочка» Занятие №20	Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.	Фотокопия	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, свеча, салфетки, банки с водой.
10.12.26	«Елочные игрушки» Занятие №21	Знакомство с двухсторонней клейкой лентой, правилами работы с ней, развивать мелкую моторику, образное мышление, эстетическое восприятие	Предметное моделирование.	Диск, готовые детали частей животного (голова, лапы, животик, тесьма для петельки, клейкая лента).
15.12.26	«Украсим елочку» Занятие №22	Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность.	Тычок жесткой полусухой кистью + соль.	Альбомный лист А4, гуашь, жесткая кисть, соль, цветная бумага, банки с водой.
17.12.26	«Шапка Деда Мороза» Занятие №23	Учить детей украшать игрушку по желанию. Развивать чувство цвета.	Украшение	Шапка из картона, акриловые маркеры, салфетки.
22.12.26	«Любимые сладости» Занятие №24	Закрепить умение работать воздушным пластилином. Учить скручивать жгут в спираль по кругу.	Пластилинография	Воздушный пластилин, стеки, деревянная палочка на каждого ребенка
24.12.26	«Здравствуй, Новый год!» Занятие №25	Продолжать учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творчество, воображение, фантазию.	Обрывная аппликация.	Цветная бумага, проволока, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.
Январь 12.01.27	«Морозные узоры»	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками.	Рисование ватными пальчиками	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь разных

	Занятие №26	Развивать чувство ритма и формы.	тампонировани е	цветов, баночка с водой, салфетки.
14.01.27	«Зимние забавы» Занятие №27	Закрепить умения и навыки в рисования струей воздуха. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Кляксография	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка, салфетки.
19.01.27	«Сказочная птица» Занятие №28	Совершенствовать в данной технике умения. Учить выкатывать предметы одинаковые по величине, и форме.	Пластилиногра фия.	Силуэт птицы, картонный лист, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.
21.01.27	«Зайка беленький» Занятие №29	Продолжать учить скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам.	Комочковая живопись (салфетки)	Лист бумаги голубого цвета, салфетки, клей, влажные салфетки.
26.01.27	«Снегири» Занятие №30	Учить создавать выразительный образ снегиря, используя технику тычка, развивать умение ,эстетический вкус, цветовосприятие.	Тычок жесткой кистью	Лист бумаги, кисти, гуашь, фломастеры, салфетки..
28.01.27	«Подводный мир» Занятие №31	Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Каракуляграфи я	Листы бумаги с незаконченным рисунком; фломастеры, салфетки.
Февраль 02.02.27	«Золотая рыбка» Занятие №32	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике. Совершенствовать в данной технике умение	Кляксография	Альбомные лист с изображение рыбки, акварель, баночка с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки.
04.02.27	«Кораблик» Занятие №33	Познакомить детей с техникой мозаика., воспитывать аккуратность в работе.	Мозаика аппликация.	Шаблоны кораблика, цветная бумага, клей, салфетки.
09.02.27	«Открытка для папы» Занятие №34	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование мыльными пузырями	Альбомный лист, стаканчики с мыльным раствором, краски,

				кисти, трубочки, салфетки.
11.02.27	«Город вечером» Занятие №35	Закреплять умение пользоваться пластилином, вкатывать нужную форму и размер деталей. Приемы сглаживания.	Пластилинография.	Воздушный пластилин, доска для лепки, стеки, деревянная палочка, салфетки.
16.02.27	«Мохнатые друзья» Занятие №36	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными пальчиками тампонирование	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.
18.02.27	«Весеннее солнышко» Занятие №37	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетки.
25.02.27	«Веточка мимозы» Занятие №38	Развивать мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику, речь.	Рисование по трафарету	Цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, салфетки.
Март 02.03.27	«Сказочные цветы для мамы» Занятие №39	Познакомить детей с помощью воздушного шара. с нетрадиционной техникой рисования	Рисование воздушными шарами	Альбомные листы гуашь, кисти, баночка с водой, воздушный шарик, салфетки.
04.03.27	«Облака» Занятие №40	Совершенствовать в данной технике умения.	Аппликация	Картон, цветная бумага, вата, клей, салфетки.
09.03.27	«Моя любимая игрушка» Занятие №41	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
11.03.27	«Весеннее настроение» Занятие №42	Учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Рисование мыльными пузырями.	Альбомный лист, мыльные пузыри, шампунь, соломинки, гуашь, быночка с водой, кисти, салфетки.
16.03.27	«Фантастический цветок»	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику	Рисование пузырьковой пленкой	Черный картон, пузырьковая пленка, гуашь,

	Занятие №43	рисования. С использованием материалов разных фактур.		кисти, баночка с водой, губка, салфетки.
18.03.27	«Весенняя капель» Занятие №44	Учить правильно отрезать лист создавая нужный образ.	Аппликация	Белые полоски бумаги, клей, цветная бумага, ножницы, салфетки.
23.03.27	«Подснежники» Занятие №45	совершенствовать умение делать отпечаток ладони и дорисовывать их до определенного образа.	Рисование ладошками.	Лист бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
25.03.27	«Первоцветы» Занятие №46	Создание выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике.	Бумажная мозаика	Альбомные листы, цветная бумага, клей, салфетки.
30.03.27	«Милый лис» Занятие №47	Учить детей простейшему преобразованию пряжи	Предметное моделирование	Пряжа, картон, ножницы, клей, салфетки.
Апрель 01.04.27	«Моя планета» Занятие №48	Продолжать учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творчество, воображение, фантазию.	Обрывная аппликация.	Цветная бумага, проволока, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.
06.04.27	«Космическое приключение» Занятие №49	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист, гуашь, мешочек, кисти, баночка с водой, салфетки.
08.04.27	«Пасхальное яйцо» Занятие №50	Продолжать учить составлять рисунок,. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создании созвучного тона с помощью акварели	Рисование акварелью + восковые мелки	Альбомный лист восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночка с водой, салфетки.
13.04.27	«Пушистый котенок» Занятие №51	Продолжить учить смешивать краски прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету.	Печать по трафарету	Лист бумаги, гуашь, кисти, трафареты, баночка с водой, салфетки.
15.04.27	«Превращение	Закреплять умение у	Рисование	Альбомный лист,

	ладошки» Занятие №52	детей использовать нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.	ладошкой + аппликация.	краска. Клей карандаш , цветная бумага, салфетки.
20.04.27	«Мои первые кляксы» Занятие №53	Закрепить технику нетрадиционного рисования, рисование из клякс с помощью трубочки.	Кляксография	Альбомный лист акварель, кити, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
22.04.27	«Мыльные пузыри» Занятие №54	Продолжить с детьми использовать нетрадиционную технику создания картинки при помощи ваты. Аппликация	Аппликация + ватные диски	Картон коричневого или зеленого цвета, изображение черепахи, клей ПВА, кисть для клея, ватные диски.
27.04.27	«Первые ласточки» Занятие №55	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком	Рисование пальчиками, тычками	Альбомный лист, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
29.04.27	«Распустилась яблоня» Занятие №56	Совершенствовать навыки с работой тушью по мокрому листу, с работой разными инструментами, развивать мелкую моторику пальцев.	Рисование по мокрому	Альбомный лист , тушь, кисти, баночка с водой, салфетки.
Май 04.05.27	«Мир глазами детей!» Занятие №57	Продолжать учить скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам.	Комочковая живопись (салфетки)	Затанированный лист бумаги, салфетки, клей, влажные салфетки.
06.05.27	«Светлячок» Занятие №58	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист Гуашь, ватные палочки, салфетки.
11.05.27	«Бабочки» Занятие №59	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, ватные палочки. Салфетки.

13.05.27	«Воздушный друг» Занятие №60	Развивать логическое мышление, воображение. Поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя в единое целое.	Каракулеграфия	Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей.
18.05.27	«Птичка» Занятие №61	Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контр рисунка. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.	Рисование нитками	Альбомный лист, клей ПВА, отрезки разноцветных ниток, ножницы, салфетки.
20.05.27	«Цветущий сад» Занятие №62	Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. Закрепить представление о цвете.	Рисование методом тычка	Листы бумаги светло-зеленого цвета, гуашь разных цветов, салфетки.
25.05.27	«Подарю тебе одуванчик» Занятие №63	Закреплять умение пользоваться пластилином, вкатывать нужную форму и размер деталей. Приемы сглаживания.	Пластилинография.	Воздушный пластилин, доска для лепки, стеки, деревянная палочка, салфетки.
27.05.27	«Здравствуй мое лето!» Занятие №64	Предложить детям самостоятельно создать свою работу используя нетрадиционные техники рисования.	Свободное рисование	Материалы и инструменты на выбор ребенка.

Подготовительный к школе возраст

Дата	Тема	Цель	Метод рисования	Материалы
Октябрь 01.10.26	«Воспоминание о лете» Занятие №1	Познакомить детей с техникой рисования. Содействовать наиболее выразительному впечатлению о лете.	Акварель + восковые мелки	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, баночка с водой, салфетки
06.10.26	«Мой веселый дождик» Занятие №2	Учить детей работать с хрупким материалом – Воспитывать аккуратность.	Рисование крупной.	Листы голубого цвета, кисти, клей ПВА, крупа, салфетки.
08.10.26	«Листопад,	Познакомить с техникой рисования монотипия,	Монотипия	Альбомный лист, с готовой линией

	листопад» Занятие №3	развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать гамму в соответствии с сюжетом.		сгиба по вертикали, акварель, кисти, салфетки.
13.10.26	«Узор на круге» Занятие №4	Познакомить детей с техникой рисования печать, оставлять аккуратные отпечатки, составлять узор .	Печать	Бумажная тарелочка, гуашь, пальчики, печатки, пробка, салфетки
15.10.26	«Осенний пейзаж» Занятие №5	Познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Рисование нитками.	Картон белого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки.
20.10.26	«Натюрморт с фруктами» Занятие №6	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук.	Пластилиногра фия	Картон, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.
22.10.26	«Осенний букет» Занятие №7	Познакомить детей с коллажом. Воспитывать художественный вкус.	Коллаж из листьев.	Листья деревьев, картон, клей ПВА, кисти, салфетки.
27.10.26	«Таинственный лес» Занятие №8	Учить детей лепить разные по форме грибы, передавать их характерные признаки.	Предметная лепка	Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.
29.10.26	«Осеннее дерево» Занятие №9	Учить детей складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета, воспитывать аккуратность.	Аппликация гофрирование модели.	Картон, полосы зеленой бумаги, черный фломастер, клей, клеенка, салфетки.
Ноябрь 03.11.26	«Яблочки на тарелке» Занятие №10	Продолжать знакомить детей с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить рисовать по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.	Акварель + соль+ восковые мелки	Лист бумаги, восковые мелки, соль, кисти, баночка с водой, салфетки.
05.11.26	«Ёжик на полянке»	Закреплять умение у детей использовать	Аппликация	Картон, клей, ножницы,

	Занятие №11	нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.		салфетки, фломастеры.
10.11.26	«Ветка рябины» Занятие №12	Учить рисовать предметы круглой формы.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Альбомный лист, пробки, гуашь, салфетки.
12.11.26	«Золотая осень» Занятие №13	Познакомить детей с новыми методом нетрадиционной техники рисования, развивать мелкую моторику, аккуратность.	Рисование пеной.	Альбомные листы, пена для бритья, кисти, клей ПВА, баночка с водой, салфетки.
17.11.26	«Паутинка» Занятие №14	Познакомить с техникой рисования «Цветные кляксы».	Кляксография. Набрызг.	Альбомный лист, краски, кисти, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
19.11.26	«Город ночью» Занятие №15	Учить скатывать шарики из кусочков салфетки, приклеивать их к фону.	Комочковая живопись (салфетки)	Затонированный лист бумаги, салфетки, клей, влажные салфетки.
24.11.26	«Букет в вазе» Занятие №16	Совершенствовать умение пользоваться методом тычка.	Тычок	Гуашь, кисть мягкая, салфетки, банки с водой.
26.11.26	«Кукла из цветной пряжи» Занятие №17	Учить детей простейшему преобразованию пряжи.	Предметное моделирование	Пряжа, ножницы, клей, салфетки
Декабрь 01.12.26	«Снежинки танцуют» Занятие №18	Знакомство с новой техникой. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, образное мышление, креативность.	Пластилинография, крупа.	Цветной картон, пластилин, фигурные макароны, стеки, доска для лепки, салфетки.
03.12.26	«Снеговик» Занятие №19	Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием.	Аппликация + рисование	краски, кисти листы бумаги, вата, клей ПВА, салфетки.
08.12.26	«Елочка - красавица» Занятие №20	Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу	Фотокопия	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка

		рисования.		или газета, свеча, салфетки, банки с водой.
10.12.26	«Ночное небо» Занятие №21	Продолжать знакомить детей с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.	Акварель + соль+ восковые мелки	Лист бумаги, восковые мелки, соль, кисти, баночка с водой, салфетки.
15.12.26	«Зимний лес» Занятие №22	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Тычок жесткой полусухой кистью + соль.	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисть, соль, цветная бумага, банки с водой.
17.12.26	«Разноцветные фантазии» Занятие №23	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными пальчиками тампонирование	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.
22.12.26	«Любимые сладости» Занятие №24	Закрепить умение работать воздушным пластилином. Учить скручивать жгут в спираль по кругу.	Пластилинография	Воздушный пластилин, стеки, деревянная палочка на каждого ребенка
24.12.26	«Здравствуй, Новый год!» Занятие №25	Продолжать учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творчество, воображение, фантазию.	Обрывная аппликация.	Цветная бумага, проволока, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.
Январь 12.01.27	«Варежка для Деда Мороза» Занятие №26	Учить детей украшать варежку по желанию. Развивать чувство цвета.	Украшение	Варежка, акриловые маркеры, салфетки.
14.01.27	«Новогодняя елка» Занятие №27	Закрепить умения и навыки в рисования струей воздуха. Развивать чувство композиции, ритма.	Кляксография	Тонированная бумага, гуашь, трубочка, салфетки.
19.01.27	«Снежная королева» Занятие №28	Совершенствовать в данной технике умения. Учить выкатывать предметы одинаковые по величине, и форме.	Пластилинография.	картонный лист, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.
21.01.27	«Праздничный	Продолжать учить	Комочковая	Затанированный

	салют» Занятие №29	скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам.	живопись (салфетки)	лист бумаги, салфетки, клей, салфетки.
26.01.27	«Морозные узоры» Занятие №30	Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Каракуляграфи я	Листы бумаги с незаконченным рисунком; фломастеры, салфетки.
28.01.27	«Снегери на ветке» Занятие №31	Учить создавать выразительный образ, используя технику тычка, развивать умение, эстетический вкус,	Тычок жесткой кистью	Лист бумаги, кисти, гуашь, салфетки..
Февраль 02.02.27	«Северное сияние» Занятие №32	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике.	Кляксография	Альбомные лист, акварель, баночка с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки.
04.02.27	«Зимние забавы» Занятие №33	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование мыльными пузырями	Альбомный лист стаканчики с мыльным раствором, краски, кисти, трубочки, салфетки.
09.02.27	«Белая береза» Занятие №34	Познакомить детей с техником мозаика.	Мозаика аппликация.	цветная бумага, клей, салфетки.
11.02.27	«Медвежонок в берлоге» Занятие №35	Закреплять умение пользоваться пластилином, вкатывать нужную форму и размер деталей. Приемы сглаживания.	Пластилиногра фия.	Воздушный пластилин, доска для лепки, стеки, деревянная палочка, салфетки.
16.02.27	«Портрет папы» Занятие №36	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными пальчиками тампонировани е	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.
18.02.27	«Подарок для папы» Занятие №37	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь разных цветов.

25.02.27	«Моя любимая игрушка» Занятие №38	Развивать мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику, речь.	Рисование по трафарету	Цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, салфетки.
Март 02.03.27	«Мохнатые друзья» Занятие №39	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью воздушного шара.	Рисование воздушными шарами	Альбомные листы гуашь, кисти, баночка с водой, воздушный шарик, салфетки.
04.03.27	«Платочек для куклы» Занятие №40	Совершенствовать в данной технике умения.	Аппликация	Картон, цветная бумага, клей, салфетки.
09.03.27	«Цветы для мамы» Занятие №41	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист, гуашь красного и зеленого цвета, кисти, баночка с водой, салфетки.
11.03.27	«Пушистый котенок» Занятие №42	Учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Рисование мыльными пузырями.	Альбомный лист, мыльные пузыри, шампунь, трубочки, гуашь, быночка с водой, кисти, салфетки.
16.03.27	«Превращение ладошки» Занятие №43	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь разных цветов.
18.03.27	«Подводное царство» Занятие №44	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С использованием материалов разных фактур.	Рисование пузырьковой пленкой	Картон, пузырьковая пленка, гуашь, кисти, баночка с водой, губка, салфетки.
23.03.27	«Золотая рыбка» Занятие №45	совершенствовать умение делать отпечаток ладони и дорисовывать	Рисование ладошками.	Лист бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой.
25.03.27	«Мои первые кляксы» Занятие №46	Закрепить умения и навыки в рисования струей воздуха. Развивать чувство композиции, ритма.	Кляксография	Тонированная бумага, гуашь, трубочка, салфетки.
30.03.27	«Мыльные	Закреплять умение у	Рисование+	Альбомный лист,

	пузыри» Занятие №47	детей использовать нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.	аппликация.	краска голубого, зеленого и желтого цвета. Клей карандаш ,
Апрель 01.04.27	«Сказочная птица» Занятие №48	Продолжать учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творчество, воображение, фантазию.	Обрывная аппликация.	Цветная бумага, проволока, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.
06.04.27	«Сосульки плачут» Занятие №49	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
08.04.27	«Космический корабль» Занятие №50	Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создания созвучного тона с помощью акварели	Рисование акварелью + восковые мелки	Альбомный лист , восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночка с водой, салфетки.
13.04.27	«Плывет кораблик» Занятие №51	Продолжить учить смешивать краски прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету.	Печать по трафарету	Лист бумаги, гуашь, кисти, трафареты, баночка с водой, салфетки.
15.04.27	«Пасхальное яйцо» Занятие №52	Создание выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике на темном картоне	Бумажная мозаика	Альбомные листы, цветная бумага, клей, салфетки.
20.04.27	«Весеннее солнышко» Занятие №53	Продолжить с детьми использовать нетрадиционную технику создания картинки при помощи ваты. Аппликация	Аппликация + ватные диски.	Картон, клей ПВА, кисть для клея, ватные диски.
22.04.27	«Ветка мимозы» Занятие №54	Закрепить технику нетрадиционного рисования, рисование из клякс с помощью трубочки.	Кляксография	Альбомный лист, акварель, кисти, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
27.04.27	«Первые листочки»	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на	Рисование пальчиками, тычками	Альбомный лист , гуашь, кисти, баночка с водой,

	Занятие №55	листе. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки		салфетки.
29.04.27	«Первоцветы» Занятие №56	Совершенствовать навыки с работой тушью по мокрому листу, с работой разными инструментами.	Рисование по мокрому	Альбомный лист , тушь, кисти, баночка с водой, салфетки.
Май 04.05.27	«Распустилась яблоня» Занятие №57	Продолжать учить скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам.	Комочковая живопись (салфетки)	Затанированный лист бумаги, салфетки, клей, влажные салфетки.
06.05.27	«Милый зайка» Занятие №58	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист Гуашь, ватные палочки, салфетки.
11.05.27	«Светлячок» Занятие №59	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист, гуашь, баночка с водой, ватные палочки. Салфетки.
13.05.27	«Воздушный друг» Занятие №60	Познакомить с новым видом рисования, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя в единое целое.	Каракулеграфи я	Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей.
18.05.27	«Птичка» Занятие №61	Развивать цветовосприятие,. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контр рисунка. Развивать координацию движений.	Рисование нитками	Альбомный лист, простой карандаш, клей ПВА, отрезки разноцветных ниток, ножницы, салфетки.
20.05.27	«Цветущий сад» Занятие №62	Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. Закрепить представление о цвете.	Рисование методом тычка	Листы бумаги светло-зеленого цвета, гуашь разных цветов, салфетки.

		Прививать аккуратность при работе с краской.		
25.05.27	«Подарю тебе ромашки» Занятие №63	Закреплять умение пользоваться пластилином, вкатывать нужную форму и размер деталей. Приемы сглаживания.	Пластилинография.	Воздушный пластилин, доска для лепки, стеки, деревянная палочка, салфетки.
27.05.27	Здравствуй мое лето! Занятие №64	Предложить детям самостоятельно создать свою работу используя нетрадиционные техники рисования.	Свободное рисование	Материалы и инструменты на выбор ребенка.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение программы

Успешная реализация программы и достижения воспитанников во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Комната для занятий освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, кабинками.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала.

В учебном помещении находится специальный методический фонд, альбомы с художественными жанрами.

Для успешной реализации программы в наличии есть специальная литература, материальная база, канцелярские товары и бросовый материал, таблицы, демонстрационный материал, плакаты, картины.

Для реализации программы необходимы:

- простые карандаши, восковые карандаши, гуашь, акварель;
- альбом для рисования, бумага акварельная;
- цветная бумага, цветной и белый картон;
- зубочистки, ватные палочки, пленка пищевая и т.д.;
- пена для бритья;
- мыльные пузыри;
- кисточка «Нейлон», «Синтетика», белка, щетина №3, №4, №5, №8 и т.д.;
- поролоновые штампы, губки;
- коктейльные трубочки;
- салфетки;
- клей ПВА, бумажный клей;
- ножницы;
- дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый);
- крупа, соль;
- нитки, пряжа;
- воздушный пластилин и масса для лепки;
- пластиковые тарелки;
- палитра, стаканчики под воду и т.д.

Методические материалы

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В ходе реализации программы «Нетрадиционное рисование» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- Рисование пальчиками;
- Рисование ладошками;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование ватными дисками;
- Рисование отпечатками листьев;
- Рисование вилкой;
- Ниткография;
- Рисование поролоном;
- Набрызг;
- Рисование штампами и пробками;
- Рисование восковыми мелками + акварель;
- Рисование воздушными шариками;
- Монотипия;
- Рисование мыльными пузырями;
- Рисование солью+акварель+клей;
- Рисование пеной для бритья;
- Кляксография;
- Рисование полиэтиленовыми мешочками.
- рисование пластилином;
- печать по трафарету.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.

3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
14. Лыкова И.А. Солёное тесто в детском саду, в семье, детском саду и начальной школе. – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2013.–144с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
21. «Дошкольное воспитание» - № 2 2004 г. «Рисование нетрадиционными способами» стр.48
22. «Дошкольное воспитание» - №10 -2009 г. Погодина С. « Художественные техники – классические и неклассические»
23. «Дошкольное воспитание» - №4 1993 г.; №2 1996 г.; №10- 1997 г..
24. «Дошкольное воспитание» -№10 – 2000 г.;- №8,№2 - 2005 г.; №6 ,№7- 2007 г.;
25. «Дошкольное воспитание»- №2, №6 – 2002 г. «Пусть одуванчик рисует себя сам» стр.62-№8 – «Красоту природы поможет возродить граттаж»стр.48

26. «Дошкольное воспитание» -№6, №2,2006 г.Афанасьева С. «Чудеса чародея цвета»стр. 53
27. <http://ds82.ru/doshkolnik/2914-.html> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста
28. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
29. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
30. <http://socialforum.ru/zhurnal/article/1525/> Нетрадиционные техники изображения
31. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
32. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
33. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ

