

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 146»

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «26» августа 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный художник»**

Направленность: художественная

Возрастная категория: 4 -7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Автор-составитель:
Ивко Наталья Сергеевна

Барнаул 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы.....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	6
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Учебный план.....	10
2.2. Ресурсное обеспечение	38
2.2.1. Материально-техническое обеспечение.....	38
2.5. Методические материалы.....	39
Список литературы.....	41
Лист корректировки.....	43

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки которые питают источник творческой мысли".

В. А. Сухомлинский.

Проблема развития творчества всегда была одной из актуальных. Одним из основных условий развития творческой личности ребенка-дошкольника является широкий подход к решению проблем эстетического отношения к окружающему. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания художественного образа, а также закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить повышение выразительности образов в детском рисовании

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Однако до сих пор проблема развития творчества остается наименее изученной в теории и недостаточно представлена в практике воспитания детей. Это обусловлено сложностью данного явления, скрытостью механизмов творчества. Поэтому для развития творческих способностей нужны новые подходы в организации занятий по изобразительной деятельности, которые раскрепощают ребенка, а именно: знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые эмоции. Эмоции, как известно - это процесс и результат практической деятельности, прежде всего творчества. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов из деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Нужно научить детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распоряжаться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни. В дошкольном учреждении нужно сразу же в доступных пределах формировать правильную технику рисования у всех детей. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Цель:

- Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения;
- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;
- Организация досуга детей.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования;
- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии. воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на один год обучения (для детей с 4 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа рассчитана на один год обучения (для детей с 4 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование.

От 4 до 5 лет

Особенности возраста: Дети активно исследуют мир через тактильные ощущения. Им проще работать с крупными формами, использовать яркие цвета. Основная задача — познакомить с самыми простыми и эффектными техниками.

В программу включаются техники:

1. Рисование пальчиками и ладошками: Самый доступный метод. Дети создают образы, оставляя отпечатки ладони или рисуя кончиками пальцев
2. Рисование ватными палочками: Техника «тычка». Дети создают изображения из точек .
3. Печатание штампами: Использование готовых штампов или самодельных из поролона, картофеля, пробок, листьев. Дети учатся делать оттиски, создавая узоры или сюжеты.
4. Рисование поролоновой губкой (тампонирование): Создание фактурных изображений путем примакивания губкой, смоченной в краске.
5. Оттиск смятой бумагой: Комик бумаги окунается в краску и оставляет интересный фактурный след.
6. Кляксография простая: Дети капают кляксу на лист и смотрят, на что она похожа, могут немного помочь, раздувая ее через трубочку или дорисовывая детали.

От 5 до 6 лет

Особенности возраста: Дети лучше владеют руками, их представления об окружающем мире богаче. Можно вводить более сложные техники, требующие большего контроля и включающие несколько этапов.

В программу добавляются техники:

1. Набрызг: С помощью зубной щетки и стеки (палочки) разбрызгивается краска. Отлично подходит для создания фона.
2. Монотипия: Техника отпечатка. Рисунок рисуется на одной половине листа или на целлофане, затем складывается пополам и получается симметричное изображение.
3. Рисование восковыми мелками + акварель (граттаж упрощенный): Дети рисуют узор мелками, а затем закрашивают весь лист акварелью. Воск отталкивает воду, и рисунок «проявляется». Это всегда выглядит как волшебство.
4. Проступающий рисунок: Рисование свечой, с последующим закрашиванием акварелью.
5. Рисование мятой бумагой. Ребенок не просто делает оттиск, а формирует изображение, используя комки бумаги разного размера.
6. Кляксография усложненная: Ребенок сам сознательно создает кляксу и превращает ее в законченный образ, дорисовывая детали.
7. Печатание предметами: Использование более сложных предметов для оттиска.

От 6 до 7 лет

Особенности возраста: Дети готовятся к школе. Они способны работать над одним проектом в несколько этапов, планировать свою деятельность, комбинировать 3-5 техник в одной работе. Усложняются сюжеты и композиция.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
 - Развитию мелкой моторики рук;
 - Обострению тактильного восприятия;
 - Улучшению цветовосприятия;
- Повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности

- Умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

От 4 до 5 лет

Главная цель: Познакомить с простейшими нетрадиционными техниками, вызвать интерес и желание экспериментировать с материалами.

Осваиваемые техники (примеры):

- Рисование пальчиками, ладошкой.
- Оттиск печатками (из картофеля, поролона, пробки).
- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Отпечатки листьев.
- Рисование ватными палочками (пуантилизм в простой форме).
- Обрывная аппликация (как элемент рисунка).

Планируемые результаты (Ребенок будет):

1. Познавательное развитие:

- Знает и называет основные материалы и инструменты для нетрадиционного рисования (пальчиковые краски, поролон, печатки, листья).
- Узнает и пытается называть технику, в которой выполнена работа.
- Проявляет интерес к новым, необычным материалам.

2. Художественно-эстетическое развитие:

- Создает простые изображения с помощью взрослого, используя освоенные техники (например, «напечатать» листочки на дереве, «натыкать» снежок жесткой кистью).
- Передает образ, используя 2-3 простых цвета.
- Умеет аккуратно пользоваться красками, старается не пачкать работу и одежду.
- Получает радость от процесса и результата своей деятельности.

3. Речевое развитие:

- Обогащается активный словарь: «печатаем», «тычем», «оттиск», «пальчиковые краски», «поролон».
- С помощью наводящих вопросов взрослого может рассказать, что он нарисовал и каким способом («Это солнышко, я его пальчиком рисовал»).

4. Социально-коммуникативное развитие:

- Учится работать рядом с другими детьми, не мешая им.

От 5 до 6 лет

Главная цель: Совершенствовать навыки в освоенных техниках, знакомить с новыми, более сложными. Учить сочетать разные техники в одной работе.

Осваиваемые техники (примеры):

- Кляксография (обычная и с трубочкой).
- Рисование мятой бумагой, губкой.
- Набрызг (через трафарет и без).
- Граттаж (воскография простая: цветной воск + тушь/гуашь).
- Монотипия (пейзажная, простая).
- Рисование солью, манкой.
- Коллаж (с включением элементов рисования).

Планируемые результаты (Ребенок будет):

1. Познавательное развитие:

- Самостоятельно определяет и называет технику, в которой выполнена работа (своя и чужая).
- Сравнивает материалы по их свойствам (например, что лучше впитывает краску — поролон или мягкая бумага).
- Активно экспериментирует с материалами для достижения нужного эффекта.

2. Художественно-эстетическое развитие:

- Самостоятельно создает изображения, используя 2-3 знакомые нетрадиционные техники.
- Умеет преобразовывать кляксы, отпечатки в нужный образ (развитие воображения).
- Подбирает цветовую гамму в соответствии с замыслом и характером образа.
- Начинает обращать внимание на композицию (расположение объекта на листе).
- Развивает чувство ритма и цвета при использовании техник типа набрызг или печати.

3. Речевое развитие:

- Составляет небольшие рассказы по своему рисунку, объясняя последовательность действий и выбор техники.
- Использует в речи слова: «кляксография», «гаттаж», «монотипия», «трафарет», «набрызг».

4. Социально-коммуникативное развитие:

- Активно участвует в коллективных работах, договаривается с другими детьми о замысле.
- Проявляет инициативу в помощи товарищам по освоению новой техники.

От 6 до 7 лет

Главная цель: Творчески применять полученные знания и навыки, комбинируя различные техники для реализации собственного замысла. Развивать художественный вкус и самостоятельность.

Осваиваемые техники (примеры):

- Усложненный гаттаж (многослойный, цветной).
- Усложненная монотипия (с дорисовкой).
- Рисование на мокрой бумаге, по ткани.
- Пуантилизм (ватными палочками, кончиком кисти) для создания сложных образов.
- Пластинография (с элементами рисования).
- Свободное комбинирование 3-5 техник в одном рисунке.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Дети в возрасте 4-7 лет, посещающие детский сад. В состав подгруппы входит не более 15 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на 1 год. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – два раза в неделю вторник, четверг вторая половина дня. Длительность занятий: средняя группа 15-20 минут; старшая группа 20-25 минут; подготовительная к школе группа 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае. Общее количество занятий в год -59.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

от 4 до 5 лет	<p>Первое познание жизни, искусства, творчества.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность,. Последняя важная для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа.</p>
От 5 до 6 лет	<p>Освоение жизни, искусства, творчества.</p> <p>Качественные изменения в этом возрасте происходит в поведении дошкольников – формируются возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе.</p> <p>Объем память изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 -25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов,</p>

	многозначные слова.
от 6 до 7 лет	<p>Погружение в жизнь, искусство, творчество.</p> <p>К 6 -7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания. В целом ребенок 6—7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В 6 -7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запомнить достаточно большой объем информации. поведение ребенка начинает регулируется также его представлением о том, «что такое хорошо и что такое плохо», задание, если будут понимать, что полученные результаты принесут кому – то пользу, радость и тп. Большую значимость для детей 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В итоге может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.</p>

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Учебный план от 4 до 5 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Осень, осень»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
2.	«Грибочки»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
3.	«Колобок»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
4.	«Яблочки»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
5.	«Улитка»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
6.	«Павлин»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
7.	«Рябинка»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
8.	«Мой красивый зонтик»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
9.	« Рисуем листопад»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
10.	«Цыпленок»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
11.	«Разноцветные зонтики»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
12.	«Мухомор»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
13.	«Мамин компот»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
14.	«Красивый	15минут	5 минут	10 минут	Беседа

	шарфик»				
15.	«Пасмурный день»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
16.	«Осенние волшебные цветочки»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
17.	«Ловись рыбка»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
18.	«Ёжик»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
19.	«Снежинка»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
20.	«Снеговик»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
21.	«Белый мишка»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
22.	«Старичок - лесовечок»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
23.	«Украсть улочку»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
24.	«Новогодние игрушки»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
25.	«Любимые сладости»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
26.	«В лесу родилась Ёлочка»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
27.	«Нарядная лошадка»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
28.	«Зайка»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
29.	«Лебеди в пруду»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
30.	«Мои любимые рыбки»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
31.	«Кудрявые овечки»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
32.	«Превращение ладошки»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
33.	«Зоопарк»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
34.	«Лисичка»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
35.	«Сердечко маме»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
36.	«Щенок»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
37.	«Открытка папе»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
38.	«Чудо птица»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
39.	« Солнышко лучистое»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
40.	«Верблюд в пустыне».	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
41.	«Букет маме»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
42.	«Красивый платочек»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
43.	«Кто живет в океане?»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
44.	«Кораблик»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
45.	«Подводное	15минут	5 минут	10 минут	Выставка

	царство».				
46.	«Слоненок»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
47.	«Первоцветы»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
48.	«Бабочка»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
49.	«Милые зверушки»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
50.	«Космос»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
51.	«Воздушный шар»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
52.	«Черепашка»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
53.	«Пасхальный венок»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
54.	«Васильки»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
55.	«Как я люблю одуванчики»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
56.	«Ветка мимозы»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
57.	«Весенние цветы»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка
58.	«Пчелки проснулись»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
59.	«Яблони в цвету»	15минут	5 минут	10 минут	Выставка

Учебный план от 5 до 7 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Астры в вазе»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
2.	«Солнышко»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
3.	«Пейзаж у озера»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
4.	«Арбуз»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
5.	«Разноцветные картинки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
6.	«Волшебный зонтик»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
7.	«Осенний букет»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
8.	«По грибы пойдём»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
9.	«Гусеницы в груше»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
10.	«Сказочные герои леса»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
11.	«Улитка»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
12.	«Ласковый котенок»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
13.	«Воздушные шарики»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
14.	«Мороженное»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
15.	«Волшебный лес»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
16.	«Первый снег»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа

17.	«Кукла из цветной пряжи»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
18.	«Береза в снегу»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
19.	«Пряник для друзей»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
20.	«Волшебные облака»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
21.	«Звездное небо»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
22.	«Мохнатые друзья»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
23.	«Узоры на окнах»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
24.	«Новогодняя игрушка»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
25.	«Конфетки»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
26.	«Праздничный салют»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
27.	«Такса в свитерочке»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
28.	«Снеговик»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
29.	«Филин»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
30.	«Придумай и дорисуй»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
31.	«Зимняя сказка»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
32.	«Разноцветные фантазии»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
33.	«Сказочная рыбка»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
34.	«Сладкая вата»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
35.	«Валентинка»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
36.	«Щенок»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
37.	«Открытка для папы»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
38.	«Моя первая закладка»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
39.	«Верблюд в пустыне»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
40.	«Цветы»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
41.	«Открытка для мамы»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
42.	«Цветочная полянка»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
43.	«Картина настроения»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
44.	«Медузы»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
45.	«Морские жители»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
46.	«Преобразование ладошки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
47.	«Сказочные цветы»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка

48.	«Бабочки»»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
49.	«Маки»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
50.	«Космос»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
51.	«Ракеты в космосе»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
52.	«Нарциссы»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
53.	«Пасхальный венок»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
54.	«Черепашка»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
55.	«Весеннее дерево»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
56.	«Какого цвета радуга?»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
57.	«Лебедь»	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка
58.	«Подарю тебе ромашки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
59.	«Распустилась яблоня	25 минут	5 минут	20 минут	Выставка

Календарно-тематическое планирование

От 4 до 5 лет

Дата	Тема	Цель	Метод рисования	Материалы
Октябрь 01.10.25	«Осень, осень» Занятие №1	Познакомить с техникой рисования мятой, свернутой бумагой. Учить рисовать крону у дерева передавая характерные цвета осени. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство ритма, композиции воображение.	Рисование мятой бумагой.	Лист бумаги со стволом дерева на каждого ребенка. Гуашь желтая, зеленая, бордовая в чашечках. Мятая бумага, салфетки.
06.10.25	«Грибочки» Занятие №2	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики.	Рисование крупой.	Листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочков, кисти, клей ПВА, крупа манная, салфетки.

08.10.25	«Колобок» Занятие №3	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить с разными техниками и материалами. Создание образа колобка на основе ватного диска.	Рисование ватным диском.	Зеленый картон, клей карандаш, ватные диски, желтая краска, глазки, салфетки.
13.10.25	«Яблочки» Занятие №4	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования.	Рисование с помощью штампов.	Альбомный лист А4, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки
15.10.25	«Улитка» Занятие №5	Упражнять в технике рисования палочками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание.	Рисование ватными палочками.	Шаблон улитки на каждого ребенка, ватные палочки, краска, клей карандаш, салфетки.
20.10.25	«Павлин» Занятие №6	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками аппликации.	Аппликация из листьев.	Голубой картон, шаблон павлин, клей ПВА, кисти, салфетки, фломастеры.
22.10.25	«Рябинка» Занятие №7	Упражнять в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками	Альбомный лист, силуэт ветки рябины, гуашь красного и зеленого цвета, салфетки.

27.10.25	«Мой красивый зонтик» Занятие №8	Познакомить детей с техникой рисования пластилином, развивать воображение и мелкую моторику.	Пластилинография	Картонный лист, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.
29.10.25	«Рисуем листопад» Занятие №9	Познакомить с техникой «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Печать листьями.	Альбомный лист, листья деревьев, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
Ноябрь 05.11.25	«Разноцветные зонтики» Занятие №10	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования.	рисования с помощью губки, трафаретог рафия.	Графарет зонтика», альбомные листы, краски гуашевые, кисти (узкие), баночка с водой, клей
10.11.25	«Мухомор» Занятие №11	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба.	Рисование пальчиками + аппликация	Шаблоны мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, сухие листья.
12.11.25	«Мамин компот» Занятие №12	Упражнять в печатании фруктами. Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о	Оттиск.	Лист бумаги, половинка яблока, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетка.

		фруктах и ягодах.		
17.11.25	«Красивый шарфик» Занятие №13	Познакомить с техникой печатания шариком, развивать цветное восприятие.	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Шарфик, вырезанный из тонированной бумаги, гуашь, печатки в форме цветов.
19.11.25	«Пасмурный день» Занятие №14	Продолжать учить детей рисовать в нетрадиционной технике, развивать ассоциативное мышление и образное восприятие.	Рисование солью.	Серый лист бумаги, клей ПВА, соль, салфетки.
24.11.25	«Осенние волшебные цветочки» Занятие №15	Формировать умение детей выполнять печать в нетрадиционной технике из шариком.	Печать воздушным шариком.	Альбомный лист, воздушный шарик, гуашь, салфетки.
26.11.25	«Ловись рыбка» Занятие №16	Учить детей гуашь смешивать с шампунем, соломинкой выдувать воздух до образования шапки из маленьких пузырей, отпечатывать шапочку на чистый лист.	Рисование мыльными пузырями	Альбомный лист, детский шампунь, гуашь, стаканчики, коктейльные трубочки, кисти, гуашь, салфетки.
Декабрь 01.12.25	«Снежинка» Занятие №17	Познакомить детей с техникой рисования крупой. Воспитывать аккуратность и способность довести дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Рисование манной крупой	Лист бумаги синего цвета с нарисованной снежинкой, клей ПВА, кисти, манная крупа, салфетки.

03.12.25	«Снеговик» Занятие №18	Познакомить детей техникой рисования: рисование с помощью оттиска губки. Учить аккуратно набирать краску.	Рисование губкой тампонирувание.	Лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика, белая гуашь, поролоновые тампоны, салфетки.
08.12.25	«Белый мишка» Занятие №19	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование путем разбрызгивания краски.	Набрызг.	бумага, гуашь, жесткая кисть, зубная щетка, трафареты из плотного картона – медведица и медвежонок, иллюстрации белых медведей.
10.12.25	«Старичок - лесовечок» Занятие №20	Учить детей составлять изображение лесовичка. Предложить самим придумать и изготовить необычного лесного жителя. Использовать для соединения деталей пластилин.	Техника по выбору детей.	Шишки, веточки, пластилин, крышка от бутылки, клей, салфетки.
15.12.25	«Украшь Ёлочку» Занятие №21	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Готовые елочки из цветной бумаги, гуашь, пробка, салфетки.

17.12.25	«Новогодние игрушки» Занятие №22	Учить детей изображать округлые формы и знакомые елочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение с приходом новогодних праздников.	Рисование кистью и поролоном.	Альбомный лист, поролоновые штампы, кисти, гуашевые краски различных цветов, салфетки.
Январь 12.01.26	«Любимые сладости» Занятие №23	Закрепить умение работать воздушным пластилином. Учить скручивать жгут в спираль по кругу, развивать эстетический вкус.	Пластилино графия	Воздушный пластилин, стеки, деревянная палочка на каждого ребенка
14.01.26	«В лесу родилась елочка» Занятие № 24	Продолжать формировать навык владения нетрадиционной техникой рисования – тычок.	Рисование тычком.	Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки, баночка с водой, салфетки.
19.01.26	«Нарядная лошадка» Занятие №25	Учить детей украшать силуэт животного элементами рисования (круги, пятна, линии и тд).	Декоративное рисование на форме.	Заготовки лошадок из плотного картона, гуашь, кисточки, ватные палочки, салфетки.

21.01.26	«Зайка» Занятие №26	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование ватными палочками.	Альбомный лист голубого цвета, шаблон зайки на каждого ребенка, ватные палочки, краска, салфетки.
26.01.26	«Лебеди в пруду» Занятие №27	Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе.	Аппликация из ватных дисков.	Тонированный лист бумаги формата А3, Ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.
28.01.26	«Мои любимые рыбки» Занятие №28	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжить знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Акварель + восковые мелки.	Акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, баночка с водой, салфетки.
Февраль 02.02.26	«Преображение ладошки» Занятие №29	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Рисование – отпечаток от ладошки.	Альбомный лист, гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.

04.02.26	«Зоопарк» Занятие №30	Формировать умение детей работать с разным материалом (крупками), планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах.	Рисование крупой.	Лист бумаги, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, салфетки.
09.02.26	«Лисичка» Занятие №31	Продолжать закреплять с детьми технику рисования пластилином, развивать воображение и мелкую моторику.	Пластилинография	Картон, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.
11.02.26	«Сердечко маме» Занятие №32	Совершенствовать в данной технике.	Аппликация	Картон ярких цветов, ножницы, клей, салфетка.
16.02.26	«Щенок» Занятие №33	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Скатывание бумаги	Силуэт щенка, Салфетки бумажные, клейстер, салфетки
18.02.26	«Открытка для папы». Занятие №34	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь разных цветов.

25.02.26	«Чудо птица» Занятие №35	Отрабатывать технику закрашивания, развивать творческие способности и воображение.	Раскрасить заранее заготовленное перо для чудо-птицы, не выходя за контур	Карандаши, гуашь, кисти, книга со сказкой.
Март 02.03.26	«Верблюд в пустыне» Занятие №36	Ознакомление с новым приёмом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.	Расчесывание краски.	Альбомный лист, густая гуашь, расческа, кисти, картинка верблюда, клей карандаш, салфетки.
04.03.26	«Букет для мамы» Занятие №37	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист А4, гуашь красного и зеленого цвета, кисти, баночка с водой, салфетки.
11.03.26	«Красивый платочек». Занятие №38	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Рисование пальчиками	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
16.03.26	«Кто живет в океане?» Занятие №39	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С использованием материалов разных фактур.	Рисование пузырьково й пленкой	Черный картон, пузырьковая пленка, гуашь, кисти, баночка с водой, губка, салфетки.

18.03.26	«Кораблик» Занятие №40	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками.	Акварель + восковые мелки.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти, баночка с водой, салфетки.
23.03.26	«Подводное царство. Осьминог». Занятие №41	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошками.	Листы бумаги Гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
25.03.26	«Слоненок» Занятие №42	Познакомить детей с техникой рисования кляксами. Учить правильно выдувать воздух через соломинку. Прививать аккуратность при выполнении задания.развивать цветовосприятие.	Кляксография	Альбомный лист, силуэт слоника на каждого ребенка, акварель, висти, коктейльная трубочка, баночка с водой, салфетки
30.03.26	«Первоцветы» Занятие №43	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.	Рисование+ аппликация.	Альбомный лист А4, краска голубого, зеленого и желтого цвета. Клей карандаш , белые квадраты 5х5см.
Апрель 01.04.26	«Бабочка» Занятие №44	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками.	Рисование ватными пальчиками тампониров	Ватные палочки, гуашь, изображения

		Развивать чувство ритма и формы.	ание	бабочек.
06.04.26	«Милые зверушки» Занятие №45	Познакомить детей с техникой оригами, учить правильно сгибать лист создавая нужный образ.	Оригами игрушка	Белые полоски бумаги, клей, цветная бумага розового и голубого цвета, ножницы, салфетки.
08.04.26	«Космос» Занятие №46	Совершенствовать умения и навыки в рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Соляные пятна - Акварель +соль	Альбомный лист А4, соль, клей ПВА, акварель, кисти, баночка с водой, салфетки.
13.04.26	«Воздушный шар» Занятие №47	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С использованием материалов разных фактур.	Рисование пузырьково й пленкой я	Черный картон, пузырьковая пленка, гуашь, кисти, баночка с водой, губка, салфетки.
15.04.26	«Черепашка» Занятие №48	Продолжить с детьми использовать нетрадиционную технику создания картинки при помощи ваты.	Аппликация +ватные диски.	Картон коричневого или зеленого цвета, изображение черепахи, клей ПВА, кисть для клея, ватные диски.
20.04.26	«Пасхальный венок» Занятие №49	Закреплять умение у детей составлять композицию работы.	Аппликация	Шаблон зайчика, клей карандаш, салфетки.
22.04.26	«Васильки» Занятие №50	Закрепить технику нетрадиционного рисования, рисование из клякс с помощью трубочки.	Рисование жесткой губкой.	Альбомный лист, гуашь синего и зеленого цвета, кити, баночка с водой, жесткие губки,

				салфетки.
27.04.26	«Как я люблю одуванчики» Занятие №51	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж.	Рисование коктейльными трубочками	Картон черного цвета, коктейльные трубочки, кисти, белая гуашь, салфетки
29.04.26	«Ветка мимозы» Занятие №52	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику .	Ватные палочки, жесткая кисть.	Альбомный лист А4, кисти, желтая и зеленая краска, жесткая кисть, баночка с водой, салфетки.
Май 04.05.26	«Весенние цветы» Занятие №53	Способствовать развитию умения продумывать содержание своей работы, композиционное расположение. Побуждать детей передавать яркие образы цветущего луга.	Пластилин графія	Картон цветной, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.
06.05.26	«Пчелки проснулись» Занятие №54	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С использованием материалов разных фактур.	Рисование пузырьковой пленкой	Черный картон, пузырьковая пленка, гуашь, кисти, баночка с водой, губка, салфетки.
13.05.26	«Яблони в цвету» Занятие №55	Развивать умение отображать в аппликации весенние явления природы, развивать наблюдательность, память, эстетический вкус.	Комковая живопись	Голубой картон, белая и розовая бумага, клей ПВА, салфетки.
18.05.26	«Радуга» Занятие №56	Продолжать учить детей выкладывать «колбаски» из	Пластилин графія	Картонный лист, пластилин,

		пластилина дугообразно из одной точки в другую.		стеки, доска для лепки, салфетки.
20.05.26	«Божьи коровки на лужайке» Занятие №57	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на поверхность предмета. Развивать чувство ритма, композиции, мелкую моторику, внимание, мышление.	Рисование пальчиками	Шаблоны божьих коровок без точек на спинке, черная гуашь, альбомный лист, клей, салфетки.
25.05.26	«Аленький цветочек» Занятие №58	Учить ребенка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки. Учить находить сходство рисунка с предметом.	Рисование ладошками	Листы белого цвета, гуашь алого и зеленого цветов в чашечках, салфетки.
27.05.26	«Вот и лето пришло» Занятие №59	Предложить детям самостоятельно создать свою работу используя нетрадиционные техники рисования. Закрепить знания и умения.	Свободное рисование	Материалы и инструменты на выбор ребенка.

Календарно-тематическое планирование от 5 до 7 лет

Дата	Тема	Цель	Метод рисования	Материалы
Октябрь 01.10.25	«Астры в вазе» Занятие №1	Познакомить детей с техникой рисования. Содействовать наиболее выразительному впечатлению о лете.	Акварель + восковые мелки	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, баночка с водой, салфетки
06.10.25	«Солнышко» Занятие №2	Учить детей работать с хрупким	Рисование крупой.	Листы голубого

		материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.		цвета с силуэтом солнышка, кисти, клей ПВА, крупа манная, салфетки.
08.10.25	«Пейзаж у озера» Занятие №3	Познакомить с техникой рисования монотипия, развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать гамму в соответствии с сюжетом.	Монотипия	Альбомный лист, с готовой линией сгиба по вертикали, акварель, кисти, салфетки.
13.10.25	«Арбуз» Занятие №4	Учить размазывать “ семечки ” на ограниченном пространстве. Сверху вниз. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина. Координировать движения рук.	Пластилинография	Заготовка кусочков арбуза, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.
15.10.25	«Разноцветные картинки» Занятие №5	Продолжать учить детей нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Рисование нитками.	Картон белого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки.

20.10.25	«Волшебный зонтик» Занятие №6	Способствовать развитию умений и навыков в работе с пластилином, фантазии, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию интереса к пластилину.	Пластилинография	Картон с изображением зонтика, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.
22.10.25	«Осенний букет» Занятие №7	Познакомить детей с коллажем. Воспитывать художественный вкус.	Коллаж из листьев.	Листья деревьев, картон, клей ПВА, кисти, скотч, салфетки.
27.10.25	«По грибы пойдем» Занятие №8	Учить детей лепить разные по форме грибы, передавать их характерные признаки. Закрепить прием приглаживания. Развивать любовь и заботу к природе.	Предметная лепка	Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.
29.10.25	«Гусеницы в груше» Занятие №9	Учить детей складывать способом гофрирования, использовать яркие цвета для передачи веселого настроения, воспитывать аккуратность.	Аппликация гофрированные модели.	Картон желтый, зеленый, коричневый. Шаблон груши, полоски зеленой бумаги, черный фломастер, клей, клеенка, салфетки.
Ноябрь 05.11.25	«Улитка» Занятие №10	Продолжать знакомить детей с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить рисовать по контуру, учить	Акварель + соль + восковые мелки	Лист бумаги, восковые мелки, соль, кисти, баночка с водой, салфетки..

		раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.		
10.11.25	«Ласковый котенок» Занятие №11	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.	Аппликация	Картон коричневого, черного, оранжевого, белого цвета, клей, ножницы, салфетки, фломастеры.
12.11.25	«Воздушные шарики» Занятие №12	Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Альбомный лист, пробки, гуашь, салфетки.
17.11.25	«Мороженное» Занятие №13	Познакомить детей с новыми методом нетрадиционной техники рисования, развивать мелкую моторику, аккуратность.	Рисование пеной.	Альбомные листы, пена для бритья, кисти, клей ПВА, баночка с водой, салфетки.
19.11.25	«Волшебный лес» Занятие №14	Познакомить с техникой рисования «Цветные кляксы».	Кляксография. Набрызг.	Альбомный лист А4, акварельные краски, кисти, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
24.11.25	«Первый снег» Занятие №15	Учить скатывать шарики из кусочков салфетки, приклеивать их к фону.	Комочковая живопись (салфетки)	Затонированный лист бумаги голубого цвета, салфетки, клей, влажные салфетки.
26.11.25	«Кукла из цветной пряжи» Занятие №16	Учить детей простейшему преобразованию пряжи в куклу – сувенир,	Предметное моделирование	Пряжа, ножницы, глазки, клей, салфетки.

		самостоятельному использованию элементов декоративного оформления поделки.		
Декабрь 01.12.25	«Береза в снегу» Занятие №17	чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тычок	белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
03.12.25	«Пряники для друзей» Занятие №18	Знакомство с новой техникой. Развивать мелкую моторику, чувство цвета, образное мышление, креативность.	Пластилинография, крупа.	Цветной картон, пластилин, фигурные макароны, стеки, доска для лепки, салфетки.
08.12.25	«Волшебные облака» Занятие №19	Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	Аппликация + рисование	краски, кисти, листы бумаги, вата, клей ПВА, салфетки.
10.12.25	«Звездное небо» Занятие №20	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.	Фотокопия	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка или газета, свеча, салфетки, банки с водой.
15.12.25	«Мохнатые друзья» Занятие №21	Знакомство с двухсторонней клейкой лентой, правилами работы с ней, развивать	Предметное моделирование.	Диск, готовые детали частей животного (голова, лапы, животик,

		мелкую моторику, образное мышление, эстетическое восприятие		тесьма для петельки, клейкая лента), ножницы, двухсторонняя клейкая лента.
17.12.25	«Узоры на окнах» Занятие №22	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Тычок жесткой полусухой кистью + соль.	Альбомный лист А4, гуашь, жесткая кисть, соль, цветная бумага, банки с водой.
Январь 12.01.26	«Конфетки» Занятие №23	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными пальчиками тампонирование	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.
14.01.26	«Праздничный салют» Занятие №24	Закрепить умения и навыки в рисования струей воздуха. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Кляксография	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, трубочка, салфетки.
19.01.26	«Такса в свитерочке» Занятие №25	Совершенствовать в данной технике умения. Учить выкатывать предметы одинаковые по величине, и форме.	Пластилинोगрафия.	Силуэт таксы, картонный лист, пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки.
21.01.26	«Снеговик» Занятие №26	Продолжать учить скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам.	Комочковая живопись (салфетки)	Затанированный лист бумаги голубого цвета,

				салфетки, клей, влажные салфетки.
26.01.26	«Филин» Занятие №27	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка, развивать умение ,эстетический вкус, цветовосприятие.	Тычок жесткой кистью	Лист бумаги, кисти, гуашь, фломастеры, салфетки..
28.01.26	«Придумай и дорисуй» Занятие №28	Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Каракуляграфия	Листы бумаги с незаконченными рисунком; фломастеры, салфетки..
Февраль 02.02.26	«Разноцветные фантазии» Занятие №29	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике. Совершенствовать в данной технике умение	Кляксография	Альбомные лист А4 с изображением лица человека, акварель, баночка с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки.
04.02.26	«Сказочная рыбка». Занятие №30	Познакомить детей с техникой мозаика. Учить самостоятельно отображать образ рыбки, воспитывать аккуратность в работе.	Мозаика аппликация.	Шаблоны рыбок, цветная бумага, клей, салфетки.
09.02.26	«Сахарная вата» Занятие №31	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование мыльными пузырями	Альбомный лист А4, стаканчики с мыльным раствором, акварельные краски, кисти, трубочки, салфетки.
11.02.26	«Валентинка	Закреплять умение	Пластилин	Воздушный

	» Занятие №32	пользоваться пластилином, вкатывать нужную форму и размер деталей. Приемы сглаживания. Развивать мелкую моторику, цветовосприятие.	графия.	пластилин, доска для лепки, стеки, деревянная палочка, салфетки.
16.02.26	«Щенок» Занятие №33	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными пальчиками тампонирувание	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.
18.02.26	«Открытка для папы» Занятие №34	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь разных цветов.
25.02.26	«Моя первая закладка» Занятие №35	Развивать мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику, речь. Учить доводить дело до конца.	Рисование по трафарету	Цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей, салфетки.
Март 02.03.26	«Цветы» Занятие №36	Познакомить детей с помощью воздушного шара.с нетрадиционной техникой рисования	Рисование воздушным и шарами	Альбомные листы А4, гуашь, кисти, баночка с водой, воздушный шарик, салфетки.
04.03.26	«Открытка для мамы»	Совершенствовать в данной технике	Аппликация	Картон, цветная

	Занятие №37	умения.		бумага, клей, салфетки.
11.03.26	«Цветочная полянка» Занятие №38	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист А4, гуашь красного и зеленого цвета, кисти, баночка с водой, салфетки.
16.03.26	«Картина настроения» Занятие №39	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Рисование мыльными пузырями.	Альбомный лист, мыльные пузыри, шампунь, соломинки, гуашь, быночка с водой, кисти, салфетки.
18.03.26	«Медузы» Занятие №40	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С использованием материалов разных фактур.	Рисование пузырьково й пленкой	Черный картон, пузырьковая пленка, гуашь, кисти, баночка с водой, губка, салфетки.
23.03.26	«Морские жители» Занятие №41	Познакомить детей с техникой оригами, учить правильно сгибать лист создавая нужный образ.	Оригами игрушка	Белые полоски бумаги, клей, цветная бумага розового и голубого цвета, ножницы, салфетки.
25.03.26	«Преображение ладошки» Занятие №42	совершенствовать умение делать отпечаток ладони и дорисовывать их до определенного образа.	Рисование ладошками.	лист бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
30.03.26	«Сказочные	Создание	Бумажная	Альбомные

	цветы» Занятие №43	выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике на темном картоне	мозаика	листья, цветная бумага, клей, салфетки.
Апрель 01.04.26	«Бабочка» Занятие №44	Продолжать учить детей составлять изображение из мозаики. Развивать творчество, воображение, фантазию.	Обрывная аппликация.	Цветная бумага, провода, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.
06.04.26	«Маки» Занятие №45	Познакомить детей с нетрадиционной техникoй рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист А4, гуашь красного и зеленого цвета, кисти, баночка с водой, салфетки.
08.04.26	«Космос» Занятие №46	Продолжать учить составлять рисунок, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном закрашивании мелками создания созвучного тона с помощью акварели	Рисование акварелью + восковые мелки	Альбомный лист А4, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночка с водой, салфетки.
13.04.26	«Ракеты в космосе» Занятие №47	Продолжить учить смешивать краски прямо на листе бумаги, закрепить умение печатать по трафарету.	Печать по трафарету	Лист бумаги, гуашь, кисти, трафареты, баночка с водой, салфетки.
15.04.26	«Нарцисы» Занятие №48	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.	Рисование+ аппликация.	Альбомный лист А4, краска голубого, зеленого и желтого цвета. Клей

				карандаш , белые квадраты 5х5см.
20.04.26	«Пасхальный венок» Занятие №49	Продолжить с детьми использовать нетрадиционную технику создания картинки при помощи ваты. Аппликация	Аппликация +ватные диски.	Картон коричневого или зеленого цвета, изображение черепахи, клей ПВА, кисть для клея, ватные диски.
22.04.26	«Черепашка» Занятие №50	Закрепить технику нетрадиционного рисования, рисование из клякс с помощью трубочки.	Кляксограф ия	Альбомный лист А4,акварель синего и зеленого цвета, кити, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
27.04.26	«Весеннее дерево» Занятие №51	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки	Рисование пальчиками , тычками	Альбомный лист А4, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
29.04.26	«Какого цвета радуга?» Занятие №52	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца . Совершенствовать навыки с работой тушью по мокрому листу, с работой	Рисование по мокрому	Альбомный лист А4, тушь, кисти, баночка с водой, салфетки.

		разными инструментами, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.		
Май 04.05.26	«Лебедь» Занятие №53	Продолжать учить скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам.	Комочковая живопись (салфетки)	Затанированный лист бумаги голубого цвета, салфетки, клей, влажные салфетки.
06.05.26	«Подарю тебе ромашки» Занятие №54	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист А4. Гуашь желтого и белого цвета, ватные палочки, салфетки.
13.05.26	«Распустилась яблоня» Занятие №55	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист А4, гуашевые краски, баночка с водой, ватные палочки. Салфетки.
18.05.26	«Волшебный карандашик» Занятие № 56	Развивать логическое мышление, воображение. Познакомить с новым видом рисования, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя в единое целое.	Каракулеграфия	Альбомный лист с каракулями, простой карандаш, набор цветных карандашей.
20.05.26	«Красивые картинки из	Познакомить с новым необычным	Рисование нитками	Альбомный лист, простой

	разноцветной нитки» Занятие №57	изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контр рисунок. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.		карандаш, клей ПВА, отрезки разноцветных ниток, ножницы, салфетки.
25.05.26	«Солнечные цветы» Занятие №58	Развивать умение детей рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. Закрепить представление о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской.	Рисование методом тычка	Листы бумаги светло-зеленого цвета, гуашь разных цветов, салфетки.
27.05.26	«Вот и лето пришло!» Занятие №59	Предложить детям самостоятельно создать свою работу используя нетрадиционные техники рисования. Закрепить знания и умения.	Свободное рисование	Материалы и инструменты на выбор ребенка.

2.3 Ресурсное обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы

Успешная реализация программы и достижения воспитанников во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Комната для занятий освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, кабинками.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала.

В учебном помещении находится специальный методический фонд, альбомы с художественными жанрами.

Для успешной реализации программы в наличии есть специальная литература, материальная база, канцелярские товары и бросовый материал, таблицы, демонстрационный материал, плакаты, картины.

Для реализации программы необходимы:

- простые карандаши, восковые карандаши, гуашь, акварель;
- альбом для рисования, бумага акварельная;
- цветная бумага, цветной и белый картон;
- зубочистки, ватные палочки, пленка пищевая и т.д.;
- пена для бритья;
- мыльные пузыри;
- кисточка «Нейлон», «Синтетика», белка, щетина №3, № 4, №5, №8 и т.д.;
- поролоновые штампы, губки;
- коктейльные трубочки;
- салфетки;
- клей ПВА, бумажный клей;
- ножницы;
- дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый);
- крупа, соль;
- нитки, пряжа;
- воздушный пластилин и масса для лепки;
- пластиковые тарелки;
- палитра, стаканчики под воду и т.д.

Методические материалы

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается интеграция образовательных областей:

-Социально-коммуникативное развитие: Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

-Познавательное развитие: Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

-Речевое развитие: Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

-Физическое развитие: Развитие мелкой моторики.

В ходе реализации программы «Нетрадиционное рисование» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- Рисование пальчиками;
- Рисование ладошками;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование ватными дисками;
- Рисование отпечатками листьев;
- Рисование вилкой;
- Ниткография;
- Рисование поролоном;
- Набрызг;
- Рисование штампами и пробками;
- Рисование восковыми мелками + акварель;
- Рисование воздушными шариками;
- Монотипия;
- Рисование мыльными пузырями;
- Рисование солью+акварель+клей;
- Рисование пеной для бритья;
- Кляксография;
- Рисование полиэтиленовыми мешочками.
- рисование пластилином;
- печать по трафарету;

Методическое обеспечение

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.

5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
14. Лыкова И.А. Солёное тесто в детском саду, в семье, детском саду и начальной школе. – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2013.–144с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
21. «Дошкольное воспитание» - № 2 2004 г. «Рисование нетрадиционными способами» стр.48
22. «Дошкольное воспитание» - №10 -2009 г. Погодина С. «Художественные техники – классические и неклассические»
23. «Дошкольное воспитание» - №4 1993 г.; №2 1996 г.; №10- 1997 г..
24. «Дошкольное воспитание» -№10 – 2000 г.;- №8, №2 - 2005 г.; №6 , №7- 2007 г.;
25. «Дошкольное воспитание»- №2, №6 – 2002 г. «Пусть одуванчик рисует себя сам» стр.62-№8 – «Красоту природы поможет возродить граттаж»стр.48
26. «Дошкольное воспитание» -№6, №2, 2006 г. Афанасьева С. «Чудеса чародея цвета»стр. 53

27. <http://ds82.ru/doshkolnik/2914-.html> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста
28. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
29. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
30. <http://socialforum.ru/zhurnal/article/1525/> Нетрадиционные техники изображения
31. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
32. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
33. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ