

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 146

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «25» августа 2023

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №146»
приказ № 0110/76 от 28.08.2023
И.Г. Третьякова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный художник»**

Направленность: художественная

Возрастная категория: 3-7 лет

Срок реализации: 8 месяцев

Преподаватель:

Ивко Наталья Сергеевна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	2
2. Условия реализации программы.....	6
3. Этапы реализации программы.....	9
4. Структура построения непосредственно образовательной деятельности.....	9
5. Оценка эффективности освоения программы.....	12
6. Учебно – тематический план.....	15
7. Перспективное планирование ООД. Младший дошкольный возраст.....	21
8. Перспективное планирование ООД. Старший дошкольный возраст.....	34
9. Литература	49

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа обращена к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству. Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения и не «укоренилось», данные техники являются скорее экспериментальными.

Педагогический опыт применения данных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах. В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умений и способностей ребёнка.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено

на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у детей такие качества как: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, природы;
- **Цикличность построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Методические рекомендации к организации ООД

ООД осуществляются с учетом возрастных особенностей детей. У детей с 3-4-летнего возраста эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Дети 5-7 лет уже способны создавать яркие обобщенные образные композиции, выделяя в них главное, показывая взаимосвязи. В процессе декоративного рисования ребенок осознает эмоциональное стилизованное воплощение образов в декоративной росписи, что помогает в осуществлении перехода от наглядно-образного мышления к абстрактному.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Исходя из возрастных, психолого – педагогических особенностей детей младшего и старшего дошкольного возраста программа рассчитана на один год обучения.

НОД проводятся с октября по май включительно два раза в неделю вторник - четверг в младшей возрастной группе длительность занятия 10-15 минут, в старшей возрастной группе длительность занятия 25 мин, во второй половине дня. Численность воспитанников в группе не превышает 10 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих **материалов и оборудования:**

- Наборов разнофактурной бумаги, ткани.
- Дополнительного материала (природного, бытового, бросового).
- Художественно-изобразительного материала: кисти, палитра, стаканчики для воды и т.д..
- Инструментов для художественного творчества.

Методическое обеспечение программы.

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- рисование пластилином;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- кляксография;
- монотопия;
- отмывка;
- вливание цвета в цвет;
- выдувание;
- печать по трафарету;
- рисование мыльными пузырями;
- волшебные нитки и т.д.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее и смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают

художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Задачи кружка.

- Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
- Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).
- Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Структура построения непосредственно образовательной деятельности.

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – игры по темам, слушание мелодии «Звуки природы», рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят: рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, объяснение материала, показ воспитателя, непосредственно процесс творческого рисования.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка.

Не исключается оформление рамкой каждой работы, созданной по задумке детей или с помощью руководителя кружка, с использованием нестандартных видов рисования или аппликации. Тем самым развиваются художественно-декоративные способности детей. Для полного завершения оформления работы по всем нормативам прилагается сопроводительная записка с указанием темы занятия и данных о ребёнке и руководителя кружка.

Приемы и методы, используемые на занятиях изостудии:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
- индивидуальная.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОО.

Сотрудничество с родителями:

1. Информирование родителей о задачах и содержании художественного воспитания детей в детском саду и семье.

2. Помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе. Пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т.д.).

3. Консультация «Обучение рисованию нетрадиционными способами».

4. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста» (Родительское собрание)

5. «Рисуем вместе с детьми» (Буклеты для родителей)

6. «Увлекательное рисование» (Папка-передвижка)

7. «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»

8. Анкетирование родителей.

9. Проведение открытого занятия.

Работа с педагогами:

1. Семинар –практикум для воспитателей «Нетрадиционная техника рисования в детском творчестве» (презентация)

2. Консультация для воспитателей «Организация образовательной области «Художественное творчество в режимных моментах с детьми старшего дошкольного возраста»

- 3.«Мое любимое дерево осенью» (Открытый просмотр НОД)
- 4.«Новый год стучится в дверь» (Изготовление плакатов для оформления музыкального зала к Новому году)
- 5.«Игры с красками» (Создание картотеки игр, способствующих развитию творческих способностей детей)
- 6.«Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста» (Мастер-класс)
- 7.«Юные художники» (Выставка детских работ (совместная работа педагогов)

Ожидаемые результаты:

- 1.Желание и умения детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- 2.Умения детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
- 3.Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.
- 4.Сформированность практических навыков работы с бумагой и гуашью.

Выводы: в результате целенаправленного внедрения нетрадиционных техник рисования в процесс обучения и воспитания у детей сформирован интерес к художественной деятельности, развиты художественно - творческие способности к индивидуальному самовыражению, через различные формы творческой деятельности. Дети отличаются самостоятельностью, активностью, проявлением инициативы художественной деятельности, яркой индивидуальностью, эмоциональной отзывчивостью на красоту окружающего мира и произведения искусства.

ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей;

2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения.

Методы и приёмы диагностики

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Игровые приемы;
4. Анализ детских работ.

При общении с детьми необходимо использовать демократичный стиль общения, который позволяет создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Необходимо применять мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, необходимо учитывать их настроение, активность, умение пользоваться материалами и инструментами, умение применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Обследование необходимо проводить по направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков;
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов;
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники;
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми;

- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми;
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла;
- По ходу фиксируется: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

СИСТЕМА ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний

- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Младший дошкольный возраст.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Осень на опушке краски разводила»	15 минут	5 минут	10 минут	Беседа
2.	«Осеннее разноцветье»	15 минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина

3.	«Автобус»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
4.	«Яблочки»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
5.	«Яблоки и груши»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
6.	«Павлин»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
7.	«Грибы на полянке»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
8.	«Часики идут»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
9.	« Мячик»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
10.	«Разноцветные зонтики»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
11.	«Мухоморы на полянке»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
12.	«Мамин компот»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
13.	«Дерево колдуньи»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
14.	«Рябинка»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
15.	«Тучки»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
16.	«Белочка в дупле»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
17.	«Ёжик, Ёжик, где ты был?»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
18.	«Деревья зимой»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
19.	«Летят снежинки»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
20.	«Веселый снеговик»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
21.	«Умка»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
22.	«Письмо Деду Морозу»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
23.	«Зимующая птичка»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
24.	«Морозные домики»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
25.	«Новогодние украшения»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
26.	«Здравствуй Дедушка мороз!»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
27.	«Любимые сладости»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
28.	«Ёлочка»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа

	красавица”				
29.	«Зимняя сказка»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
30	«Зимние узоры»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
31.	«Звездное небо»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
32.	«Нарисую сияние»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
33.	«Узоры на тарелочке»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
34.	«Пурга»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
35.	«Зайчики»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
36.	«Самолет»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
37.	«Лисички»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
38.	«Сердечко маме»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
39.	« Барашек»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
40.	«Открытка для папы».	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
41.	«Жар-птица» Коллективная работа	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
42.	«Солнышко лучистое»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
43.	«Конфеты»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
44.	«Цветы для мамы»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
45.	«Красивый платочек».	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
46.	«Кто живет в океане?»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
47.	«Рыбки»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
48.	«Весёлый осьминог».	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
49.	«Овечки»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
50.	«Первоцветы»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
51.	«Бабочка»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
52.	«Милые зверушки»	15минут	5 минут	10 минут	Беседа
53.	«Космос»	15минут	5 минут	10 минут	Опрос/

					Викторина
54.	«Пасхальный венок»	15 минут	5 минут	10 минут	Беседа
55.	«Воздушный шар»	15 минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
56.	«Черепашки»	15 минут	5 минут	10 минут	Беседа
57.	«Васильки»	15 минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
58.	«Одуванчики»	15 минут	5 минут	10 минут	Беседа
59.	«Ветка мимозы»	15 минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
60.	«Змейка»	15 минут	5 минут	10 минут	Беседа
61.	«Пчелки проснулись»	15 минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
62.	«Салют»	15 минут	5 минут	10 минут	Беседа
63.	«Волшебные цветы»	15 минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
64.	«Распустилась яблоня»	15 минут	5 минут	10 минут	Беседа
65.	«Незабудки»	15 минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина
66.	«Бабочки»	15 минут	5 минут	10 минут	Беседа
67.	«Мы художники»	15 минут	5 минут	10 минут	Опрос/ Викторина

Старший дошкольный возраст.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Осенний листочки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
2.	«Красивый букет»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
3.	«Астры»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
4.	«Цветы в вазе»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
5.	«Разноцветные картинки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
6.	«Путешествие по радуге»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина

7.	«Ёжик»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
8.	«Дерево колдуньи (фантазия)»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
9.	«Овощи»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
10.	«Мамин компот»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
11.	«Грибы в лукошке»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
12.	«Ласковый котенок»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
13.	«Мороженное»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
14.	«Чудесный лес»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
15.	«Первый снег»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
16.	«Первые снежинки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
17.	«Береза в снегу»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
18.	«Мой любимый свитер»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
19.	«Веселый медвежонок»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
20.	«На что похоже?»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
21.	«Звездное небо»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
22.	«Моя фантазия»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
23.	«Сказочный животные»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
24.	«Музыка»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
25.	«Новогодняя игрушка»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
26.	«Здравствуй Дедушка Мороз!»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
27.	«Конфетки»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
28.	«Новогодний салют»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
29.	«Семья зайчат»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
30.	«Веселый Снеговик»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
31.	«Дремлет лес под сказкой сна...»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
32.	«Придумай и дорисуй»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа

33.	«Невиданный зверь»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
34.	«Облака»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
35.	«Разноцветные фантазии»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
36.	«Наша улица».	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
37.	«Сахарная вата»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
38.	«Воздушные шары»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
39.	«Щенок»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
40.	«Открытка для папы»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
41.	«Пингвины на льдине»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
42.	«Мы кондитеры»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
43.	«Цветы»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
44.	«Открытка для мамы»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
45.	«Цветочная полянка»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
46.	«Сакура»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
47.	«Медузы»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
48.	«Морские жители»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
49.	«Весёлый осьминог». Коллективная работа.	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
50.	«Сказочные цветы»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
51.	«Дымковские узоры»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
52.	«Маки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
53.	«Космос»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
54.	«Пасхальный кролик»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
55.	«Подснежники»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
56.	«Черепашки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
57.	«Васильки»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина

58.	«Весеннее дерево»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
59.	«Какого цвета радуга?»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
60.	«Лебедь»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
61.	«Волшебные цветы»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
62.	«Распустилась яблоня»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
63.	«Ромашка-ромашка»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
64.	«Бабочки»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
65.	«Комнатное растение»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина
66.	«Летняя картина»	25 минут	5 минут	20 минут	Беседа
67	«Мы художники»	25 минут	5 минут	20 минут	Опрос/ Викторина

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ООД

Младший дошкольный возраст.

Дата	Тема	Цель	Метод рисования	Материалы
Октябрь 02.10.23	«Осень на опушке краски разводила» Занятие №1	. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Печатанье листьями, рисование пальчикам и	Альбомный лист А4, листья сухие, краска гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
04.10.23	«Осеннее разноцветье» Занятие №2	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать траву, листья.	Печатание листьями.	Альбомный лист А4, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки
09.10.23	«Автобус» Занятие №3	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать	Рисование цветным клейстером.	Картон белого цвета, Клей ПВА, краска гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.

		знакомить с разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук.		
11.10.23	«Яблочки» Занятие №4	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования.	Рисование с помощью штампов.	Альбомный лист А4, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки
16.10.23	«Яблоки и груши» Занятие №5	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Манка +гуашь	Альбомный лист А4, клей ПВА, гуашь желтая, красная, коричневая, баночка с водой, салфетки.
18.10.23	«Павлин» Занятие№6	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками аппликации.	Аппликация из листьев.	Голубой картон, клей ПВА, кисти, салфетки, фломастеры.
23.10.23	«Грибы на полянке» Занятие №7	Развивать творческие способности. Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка.	Восковые мелки и акварель.	Альбомный лист А4, восковые мелки, акварель, баночка с водой, салфетки.
25.10.23	«Часики идут» Занятие №8	Познакомить детей с техникой рисования пластилином,	пластилин ография	Картонный лист, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки

		развивать воображение и мелкую моторику.		
30.10.23	« Мячик» Занятие №9	Продолжать знакомить детей со способом рисования ватной палочкой методом тычка; развивать изобразительные навыки и умения, зрительное восприятие, моторику рук.	Рисование ватной палочкой.	Альбомный лист А4, гуашь, шаблоны
Ноябрь 01.11.23	«Разноцветные зонтики» Занятие №10	Ознакомление детей с нетрадиционными техниками рисования.	рисования с помощью губки, трафарета графия.	Трафарет зонтика», альбомные листы, краски гуашевые, кисти (узкие), баночка с водой, клей
06.11.23	«Мухоморы на полянке» Занятие №11	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба..	Рисование пальчикам и +аппликация	Шшаблоны мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, сухие листья. муляжи или иллюстрации мухоморов.
08.11.23	«Мамин компот» Занятие №12	Формировать умение компоновать изображения в ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение и фантазию.	Аппликация	Шаблоны банок, клей карандаш, заготовки ягод и фруктов.

13.11.23	«Дерево колдуньи» Занятие №13	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками..	рисование ватными палочками + аппликация	Лист бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом дерева, гуашевые краски красного, желтого, коричневого цвета, ватные палочки, иллюстрации осеннего дерева
15.11.23	«Рябинка» Занятие №14	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цвет восприятие, чувство композиции.	Рисование пальчиками	Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины.
20.11.23	«Тучки» Занятие №15	Формировать умение детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике из ваты; Совершенствовать навыки работы с клеем;	Аппликация из ваты	Основа картона темного цвета, две белые тучки, клей ПВА, вата, кисть для нанесения клея.
22.11.23	«Белочка в дупле» Занятие №16	Формировать умение детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике из ваты; Совершенствовать навыки работы с клеем;	Аппликация из листьев	Нарисованный шаблон белки, листья, клей ПВА, кисть для нанесения клея.
27.11.23	«Ёжик, Ёжик, где ты был?» Занятие	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.	Аппликация из ниток.	Заготовки ёжиков по количеству детей, клей ПВА, коричневые нитки,

	№17			ягоды рябины, сухие листья, салфетки.
29.11.23	«Деревья зимой» Занятие №18	Научить новой техники нетрадиционного рисования, рисование из клякс с помощью трубочки.	Кляксография.	Альбомный лист А4, баночка с водой, акварельные краски, коктейльные трубочки, салфетки.
Декабрь 04.12.23	«Летят снежинки» Занятие №19	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования манной крупой.	Рисование манной крупой	Картонный лист голубого цвета, клей ПВА, манная крупа.
06.12.23	«Веселый снеговик» Занятие №20	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование с помощью оттиска губки	Рисование губкой.	Трафарет-картон с вырезанным силуэтом снеговика, лист бумаги голубого цвета, белая гуашь, элементы для аппликации-ведерко, метла, морковь,, руки и ноги для снеговика, клей
11.12.23	«Умка» Занятие №21	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование путем разбрызгивания краски	Набрызг..	бумага, гуашь, жесткая кисть, зубная щетка, трафареты из плотного картона –медведица и медвежонок, иллюстрации белых медведей
13.12.23	«Письмо Деду Морозу» Занятие №22	Создать предпраздничное настроение. Развивать умение изображать детей свои желания и эмоции через	Техника по выбору детей.	Альбомные листы, краски, карандаши, восковые мелки, пластилин,салфетки и.

		рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.		
18.12.23	«Зимующая птичка» Занятие №23	Воспитывать интерес к изобразительному материалу. Развивать цветовое восприятие разных тонов. Умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать.	Манка + гуашь.	Картон белого цвета, манка, Клей ПВА, кисти, манка, салфетки.
20.12.23	«Морозные домики» Занятие №24	Продолжать закреплять умение с детьми в нетрадиционной технике рисования манной крупой.	Рисование манной крупой.	Картон голубого цвета, клей ПВА, кисть для клея, манная крупа.
25.12.23	«Новогодние украшения» Занятие №25	Продолжать закреплять с детьми технику рисования пластилином, развивать воображение и мелкую моторику.	пластилин ография	Картонный лист, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки
27.12.23	«Здравствуй Дедушка мороз!» Занятие № 26	Продолжить с детьми использовать нетрадиционную технику создания картинки при помощи ваты. Аппликация	Аппликация + вата.	Картон голубого или зеленого цвета, изображение деда мороза, клей ПВА, кисть для клея, ватные диски.
Январь 08.01.24	«Любимые сладости	Закрепить умение рисовать ватными	Рисование ватными	Альбомный лист, Ватные палочки,

	»Занятие №27	палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	пальчикам и, тампониру вание	гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.
10.01.24	«Ёлочка красавица» Занятие № 28	Продолжать закреплять умение с детьми в нетрадиционной технике рисования манной крупой.	Рисование манной крупой.	манная крупа. - контурный рисунок на картоне серого, синего или голубого цвета, формат - А4, - клей ПВА, - кисточка клеевая.
15.01.24	«Зимняя сказка» Занятие №29	Совершенствовать в данной технике умения.	Аппликация+вата.	Картон и цветная бумага на выбор, фломастеры, клей карандаш, салфетки.
17.01.24	«Зимние узоры» Занятие №30	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Абстракция	Альбомный лист голубого цвета, восковые мелки, краски, кисти, салфетки
22.01.24	«Звездное небо» Занятие №31	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными пальчиками и, тампониру вание	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь, баночка с водой, салфетки.
24.01.24	«Нарисую сияние» Занятие №32	Познакомить детей с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Акварель + соль	Альбомный лист А4, трафарет с изображением оленя, клей ПВА, соль, акварельные краски, баночка с водой, кисти, салфетки.

29.01.24	«Узоры на тарелочке» Занятие №33	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	Рисование ватными палочками	Заготовка тарелочки на каждого ребенка, гуашь голубого и синего цвета, кисти, баночка сводой, салфетки.
31.01.24	«Пурга» Занятие №34	Продолжать закреплять навык рисования акварелью и пищевой пленкой, совершенствовать чувство композиции.	Пищевая пленка+ акварель	Альбомный лист А4, пищевая пленка, акварельные краски, кисти, баночка с водой, салфетки.
Февраль 05.02.24	«Зайчики» Занятие №35	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными палочками и пальчиком и, тампонирувание	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.
07.02.24	«Самолет» Занятие №36	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: рисование ватной палочкой	Рисование ватными палочками	Трафарет самолета и облака, бумага, карандаш, гуашевые краски разных цветов
12.02.24	«Лисички» Занятие №37	Продолжать закреплять с детьми технику рисования пластилином, развивать воображение и мелкую моторику.	Пластилин ография	Картон, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.
14.02.24	«Сердечко маме» Занятие №38	Совершенствовать в данной технике.	Аппликация	Картон ярких цветов, ножницы, клей, салфетка.
19.02.24	« Барашек» Занятие	Закрепить технику - скатывание	Скатывание бумаги	Салфетки, изображение

	№39	бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.		кораблика, клейстер, салфетки
21.02.24	«Открытка для папы». Занятие №40	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь разных цветов.
26.04.24	«Жар-птица» Коллективная работа Занятие №41	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы, не выходя за контур	Карандаши, гуашь, кисти, книга со сказкой.
28.02.24	«Солнышко лучистое» занятие №42	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Рисование пластилин ом.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
Март	«Конфеты»	Продолжать	пластилин	Картонный лист,

04.03.24	Занятие №43	закреплять с детьми технику рисования пластилином, развивать воображение и мелкую моторику.	ография	пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки
06.03.24	«Цветы для мамы» Занятие №44	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист А4, гуашь красного и зеленого цвета, кисти, баночка с водой, салфетки.
11.03.24	«Красивый платочек». Занятие №45	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Рисование пальчиками.	Белая бумага размером 50*50. Гуашь разных цветов.
13.03.24	«Кто живет в океане?» Занятие №46	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С использованием материалов разных фактур.	Рисование пузырьков ой пленкой	Черный картон, пузырьковая пленка, гуашь, кисти, баночка с водой, губка, салфетки.
18.03.24	«Рыбки» Занятие №47	Познакомить детей с техникой оригами, учить правильно сгибать лист создавая нужный образ.	Оригами игрушка	Белые полоски бумаги, клей, цветная бумага розового и голубого цвета, ножницы, салфетки.
20.03.24	«Весёлый осьминог». Занятие №48	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её	Рисование ладошкам и.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.

		краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.		
25.03.24	«Овечки» Занятие №49	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Скатывани е бумаги	Салфетки, изображение кораблика, клейстер, салфетки
27.03.24	«Первоцветы» Занятие №50	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.	Рисование + аппликация.	Альбомный лист А4, краска голубого, зеленого и желтого цвета. Клей карандаш, белые квадраты 5х5см.
Апрель 01.04.24	«Бабочка» Занятие №51	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными палочками и, тампонирование	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
03.04.24	«Милые зверушки» Занятие №52	Познакомить детей с техникой оригами, учить правильно сгибать лист создавая нужный образ.	Оригами игрушка	Белые полоски бумаги, клей, цветная бумага розового и голубого цвета, ножницы, салфетки.
08.04.24	«Космос» Занятие №53	Совершенствовать умения и навыки в рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство	Соляные пятна - Акварель + соль	Альбомный лист А4, соль, клей ПВА, акварель, кисти, баночка с водой, салфетки.

		композиции, ритма, творчество, воображение.		
10.04.24	«Пасхальный венок» Занятие №54	Закреплять умение у детей составлять композицию работы.	Аппликация	Шаблон зайчика, клей карандаш, салфетки.
15.04.24	«Воздушный шар» Занятие №55	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С использованием материалов разных фактур.	Рисование пузырьков ой пленкой	Черный картон, пузырьковая пленка, гуашь, кисти, баночка с водой, губка, салфетки.
17.04.24	«Черепашки» Занятие №56	Продолжить с детьми использовать нетрадиционную технику создания картинки при помощи ваты. Аппликация	Аппликация +ватные диски.	Картон коричневого или зеленого цвета, изображение черепахи, клей ПВА, кисть для клея, ватные диски.
22.04.24	«Васильки» Занятие №57	Закрепить технику нетрадиционного рисования, рисование из клякс с помощью трубочки.	Кляксография	Альбомный лист А4, акварель синего и зеленого цвета, кисти, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
24.04.24	«Одуванчик» Занятие №58	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж).	Рисование коктейльными трубочками	Картон черного цвета, коктейльные трубочки, кисти, белая гуашь, салфетки
29.04.24	«Ветка мимозы» Занятие №59	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя	Ватные палочки, жесткая кисть.	Альбомный лист А4, кисти, желтая и зеленая краска, жесткая кисть, баночка с водой, салфетки.

		технику .		
Май 06.05.24	«Змейка» Занятие №60	Продолжить с детьми использовать нетрадиционную технику создания игрушки. Аппликация	Аппликация	Картон зеленого цвета, полоски разного цвета цветной бумаги, клей ПВА, кисть для клея, ватные диски.
08.05.24	«Пчелки проснулись» Занятие №61	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С использованием материалов разных фактур.	Рисование пузырьков ой пленкой	Черный картон, пузырьковая пленка, гуашь, кисти, баночка с водой, губка, салфетки.
13.05.24	«Салют» Занятие №62	Закрепить умения и навыки в рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Акварель + соль	Черный картон, клей ПВА, соль, акварель, кисти, баночка с водой, салфетки.
15.05.24	«Волшебные цветы» Занятие №63	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования нитками.	Ниткография	Альбомный лист А4, гуашь, нитки, кисти, салфетки.
20.05.24	«Распустился яблоня» Занятие №64	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист А4, гуашевые краски, баночка с водой, ватные палочки. Салфетки.
22.05.24	«Незабудки» Занятие № 65	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист А4. Гуашь желтого и голубого цвета, ватные палочки, салфетки.
27.05.24	«Бабочки»	Познакомить детей	Монотипия	Альбомный лист

	Занятие №66	с техникой монотипии. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	я	А4. Гуашь красного, желтого, синего, черного цвета. Кисти, баночка с водой, салфетки.
29.05.24	«Мы художники» Занятие №67	Выставка работ		

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ООД

Старший дошкольный возраст.

Дата	Тема	Цель	Метод рисования	Материалы
Октябрь 02.10.23	«Осенний листочки» Занятие №1	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать листья.	Печатание листьями.	Альбомный лист А4, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки
04.10.23	«Красивый букет» Занятие №2	Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.	Печатание листьями.	Засушенные листья, краски-гуашь, кисти, листы бумаги А4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)
09.10.23	«Астры» Занятие №3	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.	Витраж	Картон, восковые мелки, акварель.

11.10.23	«Цветы в вазе» Занятие №4	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Учить получать изображения с помощью нитей и красок. Воспитывать аккуратность.	Ниткография	Нитки №10, цветная тушь или гуашь, листы белой бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)
16.10.23	«Разноцветные картинки» Занятие №5	Продолжать учить детей нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.	Рисование нитками.	Картон белого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки.
18.10.23	«Путешествие по радуге» Занятие №6	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Спектр	Альбомный лист А4, краска гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.
23.10.23	«Ёжик» Занятие №7	Развивать эмоционально-чувственное восприятие,	Тычок	Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей,

		<p>моторику рук. Закреплять умение применять в изодейтельности метод «тычка».</p> <p>Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.</p>		салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
25.10.23	«Дерево колдуньи (фантазия)» Занятие №8	<p>Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в создании образа.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p>	Рисование + аппликация	Альбомный лист А4, цветная бумага, клей, салфетки.
30.10.23	«Овощи» Занятие №9	<p>Развивать цветовое восприятие разных тонов. Умение применять их в рисунке, образно называть, подбирать и самостоятельно использовать.</p> <p>Комбинировать художественные техники, которым можно выразить отношение к цвету.</p>	Манка + гуашь.	Альбомный лист А4, манка, клей ПВА, кисти, гуашь, баночка с водой, салфетки.
Ноябрь 01.11.23	«Мамин компот» Занятие №10	<p>Продолжать закреплять с детьми технику рисования пластилином, развивать воображение и мелкую моторику.</p>	Пластилино графия	Картонные баночки шаблоны, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.
06.11.23	«Грибы в	Упражнять в	Оттиск	Альбомный

	лукошке» Занятие №11	технике печатания. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность	печатками из картона (шляпки грибов)	лист, картон, гуашь коричневого, белого, красного цвета, баночка с водой, кисти, салфетки.
08.11.23	«Ласковы й котенок» Занятие №12	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.	Аппликация	Картон коричневого, черного, оранжевого, белого цвета, клей, ножницы, салфетки, фломастеры.
13.11.23	«Мороже нное» Занятие №13	Познакомить детей с новыми методом нетрадиционной техники рисования, развивать иелкую маторику, аккуратность.	Рисование + пластильногра фия	Альбомные листы, акварельные краски, баночка с водой, пластилин, салфетки.
15.11.23	«Чудесны й лес» Занятие №14	Познакомить с техникой рисования «Цветные кляксы».	Кляксография. Набрызг.	Альбомный лист А4, акварельные краски, кисти, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
20.11.23	«Первый снег» Занятие №15	Учить скатывать шарики из кусочков салфетки, приклеивать их к фону.	Комочковая живопись (салфетки)	Затанированный лист бумаги голубого цвета, салфетки, клей, влажные салфетки.
22.11.22	«Первые снежинки » Занятие №16	Продолжать закреплять умение с детьми в нетрадиционной технике рисования манной крупой.	Рисование манной крупой.	манная крупа. - контурный рисунок на картоне серого, синего или голубого цвета, формат - А4,

				- клей ПВА, - кисточка клеевая.
27.11.23	«Береза в снегу» Занятие №17	чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тычок	белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
29.11.23	«Мой любимый свитер» Занятие №18	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу; закреплять знания цветов, учить составлять элементарный узор.	Оттиск печатками из картофеля.	Альбомный лист А4, гуашь, картофель дольки, кисти, баночка с водой, салфетки.
Декабрь 04.12.23	«Веселый медвежонок» Занятие №19	Учить передавать характерную фактурность внешнего вида медведя.	Рисование паралоновой губкой.	Альбомный лист тонированный, трафарет медведя, губки, гуашь коричневого цвета, салфетки.
06.12.23	«На что похоже?» Занятие №20	Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием. Воспитывать инициативность.	Аппликация + рисование	Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
11.12.23	«Звездное небо»	Вызвать эмоциональный	Фотокопия	Белая бумага, синяя или

	Занятие №21	отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий интерес к процессу рисования.		черная гуашь, ватные тампоны, клеенка или газета, свеча, салфетки, банки с водой.
13.12.23	«Моя фантазия» Занятие №22	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	Работа со знакомыми техниками.	1. материал (на чём) 2. инструмент (чем) салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
18.12.23	«Сказочный животные» Занятие №23	Развивать воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация	Альбомный лист А4, гуашь, жесткая кисть, соль, цветная бумага, банки с водой.
20.12.23	«Музыка» Занятие №24	Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи.	Рисование пальчиками	Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
25.12.23	«Новогодняя»	Продолжать закреплять с	Пластилинграфия	Картонный лист, пластилин,

	игрушка» Занятие №25	детьми технику рисования пластилином, развивать воображение и мелкую моторику.		стеки, доска для лепки, салфетки
27.12.23	«Здравств уй Дедушка Мороз!» Занятие №26	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.	(Гуашь + соль)	Альбомный лист, гуашь, кисточки, вода, салфетки, соль.
Январь 08.01.24	«Конфетк и» Занятие №27	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными пальчиками, тампонировани е	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.
10.01.24	«Новогод ний салют» Занятие №28	Закрепить умения и навыки в рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Акварель + соль	Черный картон, клей ПВА, соль, акварель, кисти, баночка с водой, салфетки.
15.01.24	«Семья зайчат» Занятие №29	Совершенствовать в данной технике умения.	Аппликация+ва та.	Картон оранжевого цвета, фломастеры, клей карандаш, салфетки.
17.01.24	«Веселый Снеговик » Занятие №30	Продолжать учить скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам.	Комочковая живопись (салфетки)	Затанированный лист бумаги голубого цвета, салфетки, клей, влажные салфетки.
22.01.24	«Дремлет	Закреплять навыки	Граттаж	Затанированные

	лес под сказкой сна...» Занятие №31	рисования в технике «граттаж» (процарапывание). Развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса.		листы, скребок, салфетки.
24.01.24	«Придумай и дорисуй» Занятие №32	Учить детей создавать новые образы. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.	Сочетание знакомых техник рисования.	Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
29.01.24	«Невиданный зверь» Занятие №33	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Кляксография+ восковые мелки.	Альбомный лист А4, акварельные краски, кисти, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
31.01.24	«Облака» Занятие №234	Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность	Рисование по сырому.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон,

		движений, формо- и цветовосприятие. Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить умение рисовать в технике по сырому.		салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
Февраль 05.02.24	«Разноцветные фантазии» Занятие №35	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике. Совершенствовать в данной технике умение	Кляксография	Альбомные лист А4 с изображением лица человека, акварель, баночка с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки.
07.02.24	«Наша улица». Занятие №36	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники	Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+ силуэтное рисование	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мягкая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.
12.02.24	«Сахарная вата» Занятие №37	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование мыльными пузырями	Альбомный лист А4, стаканчики с мыльным раствором, акварельные краски, кисти, трубочки, салфетки.
14.02.24	«Воздушные шары» Занятие №38	Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации, тонирование	Аппликация ватными дисками+ тонировка.	Ватные диски, гуашь, кисти, баночка с водой

		ватных дисков, развивать чувство цвета.		
19.02.24	«Щенок» Занятие №39	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Рисование ватными пальчиками, тампонировани е	Альбомный лист, Ватные палочки, гуашь разных цветов, баночка с водой, салфетки.
21.02.24	«Открытка для папы» Занятие №40	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изобр ажение деталями.	Рисование ладошкой	Альбомный лист, гуашь разных цветов.
26.02.24	«Пингвины на льдине» Занятие №41	Воспитывать любовь животным. Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания; расширять знания об окружающем мире; учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов.	Рисование по трафарету	Трафареты пингвинов, альбомный лист А4, гуашь белая, черная, голубая, оранжевая, баночка с водой, салфетки.
28.02.24	«Мы кондитеры» Занятие №42	Учить передавать форму конфет, подбирать фантик по размеру Развивать интерес к творчеству	Пластилиногра фия	Картонный лист, пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки
Март 04.03.24	«Цветы» Занятие №43	Познакомить детей с помощью воздушного шара.с нетрадиционной	Рисование воздушными шарами	Альбомные листы А4, гуашь, кисти, баночка с водой,

		техникой рисования		воздушный шарик, салфетки.
06.03.24	«Открытка для мамы» Занятие №44	Совершенствовать в данной технике умения.	Аппликация.	Картон, цветная бумага, клей, салфетки.
11.03.24	«Цветочная полянка» Занятие №45	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист А4, гуашь красного и зеленого цвета, кисти, баночка с водой, салфетки.
13.03.24	«Сакура» Занятие №46	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Рисование пластиковой бутылкой.	Альбомный лист А4, краска гуашь, кисти, жесткая кисть, баночка с водой, салфетки.
18.03.24	«Медузы» Занятие №47	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С использованием материалов разных фактур.	Рисование пузырьковой пленкой	Черный картон, пузырьковая пленка, гуашь, кисти, баночка с водой, губка, салфетки.
20.03.24	«Морские жители» Занятие	Познакомить детей с техникой оригами, учить правильно сгибать	Оригами игрушка	Белые полоски бумаги, клей, цветная бумага розового и

	№48	лист создавая нужный образ.		голубого цвета, ножницы, салфетки.
25.03.24	«Весёлый осьминог ». Коллекти вная работа. Занятие №49	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования Закрепить умение дополнять изображение детальями.	Аппликация.	Цветная бумага, гофрированная бумага. Гуашь синего цвета.
27.03.24	«Сказочн ые цветы» Занятие №50	Создание выразительного образа фантастического сказочного цветка в мозаичной технике на темном картоне	Бумажная мозаика	Альбомные листы, цветная бумана, клей, салфетки.
Апрель 01.04.24	«Дымков ские узоры» Занятие №51	Украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия	пластилиногра фия	Картон, пластилин, стеки, салфетки.
03.04.24	«Маки» Занятие №52	Познакомить детей с нетрадиционной техник рисования целлофановым мешочком.	Рисование целлофаном	Альбомный лист А4, гуашь красного и зеленого цвета, кисти, баночка с водой, салфетки.
08.04.24	«Космос» Занятие №53	Продолжать учить составлять рисунок, величину, цвет и расположение различных частей. Упражнять в аккуратном	Рисование акварелью + восковые мелки	Альбомный лист А4, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночка с водой, салфетки.

		закрашивании мелкими созданиям созвучного тона с помощью акварели		
10.04.24	«Пасхальный кролик» Занятие №54	Продолжать учить скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам.	Комочковая живопись (салфетки)	Затанированный лист бумаги голубого цвета, салфетки, клей, влажные салфетки.
15.04.24	«Подснежники» Занятие №55	Закреплять умение у детей использовать нетрадиционную технику рисования. С сочетанием разных техник.	Рисование+ аппликация.	Альбомный лист А4, краска голубого, зеленого и желтого цвета. Клей карандаш, белые квадраты 5х5см.
17.04.24	«Черепашки» Занятие №56	Продолжить с детьми использовать нетрадиционную технику создания картинки при помощи ваты. Аппликация	Аппликация +ватные диски.	Картон коричневого или зеленого цвета, изображение черепахи, клей ПВА, кисть для клея, ватные диски.
22.04.24	«Васильки» Занятие №57	Закрепить технику нетрадиционного рисования, рисование из клякс с помощью трубочки.	Кляксография	Альбомный лист А4, акварель синего и зеленого цвета, кисти, баночка с водой, коктейльные трубочки, салфетки.
24.04.24	«Весеннее дерево» Занятие №58	Закрепить умения продумывать расположения рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать	Рисование пальчиками, тычками	Альбомный лист А4, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.

		рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки		
29.04.23	«Какого цвета радуга?» Занятие №59	Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца . Совершенствовать навыки с работой тушью по мокрому листу, с работой разными инструментами, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.	Рисование по мокрому	Альбомный лист А4, тушь, кисти, баночка с водой, салфетки.
Май 06.05.24	«Лебедь» Занятие №60	Продолжать учить скатывать кусочки салфетки, приклеивать их к готовым контурам.	Комочковая живопись (салфетки)	Затанированный лист бумаги голубого цвета, салфетки, клей, влажные салфетки.
08.05.24	«Волшебные цветы» Занятие №61	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования нитками.	ниткография	Альбомный лист А4, гуашь, нитки, кисти, салфетки.
13.05.24	«Распустилась яблоня» Занятие №62	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист А4, гуашевые краски, баночка с водой, ватные палочки. Салфетки.
15.05.24	«Ромашка-ромашка» Занятие № 63	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование ватными палочками	Альбомный лист А4. Гуашь желтого и белого цвета, ватные палочки,

				салфетки.
20.05.24	«Бабочки» Занятие №64	Закрепить с детьми технику монотипию. Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Монотипия	Альбомный лист А4. Гуашь красного, желтого, синего, черного цвета. Кисти, баночка с водой, салфетки.
22.05.24	«Комнатное растение» Занятие № 65	Закрепить умение выполнять работу аккуратно, развивать чувство композиции, ритма, творчества, воображению.	Лепка воздушным пластилином	Воздушный пластилин разного цвета, доска для лепки, стаканчики на каждого ребенка, стеки, салфетки.
27.05.24	«Летняя картина» Занятие №66	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Рисование + пластилинография	Картон белого цвета, зубная щетка, воздушный пластилин, гуашь зеленого цвета, баночка с водой, стеки.
29.05.24	«Мы художники» Занятие №67	Выставка работ		

Литература:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
14. Лыкова И.А. Солёное тесто в детском саду, в семье, детском саду и начальной школе. – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2013.–144с.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
19. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003. – 96с.
20. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
21. «Дошкольное воспитание» - № 2 2004 г. «Рисование нетрадиционными способами» стр.48
22. «Дошкольное воспитание» - №10 -2009 г. Погодина С. «Художественные техники – классические и неклассические»
23. «Дошкольное воспитание» - №4 1993 г.; №2 1996 г.; №10- 1997 г..
24. «Дошкольное воспитание» -№10 – 2000 г.;- №8,№2 - 2005 г.; №6 ,№7- 2007 г.;
25. «Дошкольное воспитание»- №2, №6 – 2002 г. «Пусть одуванчик рисует себя сам» стр.62-№8 – «Красоту природы поможет возродить граттаж»стр.48
26. «Дошкольное воспитание» -№6, №2,2006 г.Афанасьева С. «Чудеса чародея цвета»стр. 53
27. <http://ds82.ru/doshkolnik/2914-.html> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста
28. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
29. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
30. <http://socialforum.ru/zhurnal/article/1525/> Нетрадиционные техники изображения
31. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
32. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
33. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2011.