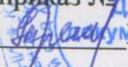


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 146»

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «22» августа 2024 г.

Утверждено
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №146»
приказ № 01-10/65 от 26.08.2024
 И.Г. Третьякова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №146»
на 2024/2025 учебный год

Срок реализации: 8 месяцев
Возраст воспитанников: 3-7 лет
Автор-составитель: Брацлавская А.В.,
старший воспитатель

Барнаул, 2024

Содержание	
1.Комплекс основных характеристик	3
1.1.Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи Программы	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.4. Содержание программы	10
1.5. Планируемые результаты освоения программы	12
1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебный план	20
2.2. Календарный учебный график	21
2.3. Условия реализации программы	22
2.4. Материально-техническое обеспечение	23
2.5 Методические материалы	24
Список литературы	27
Приложение №1 План мероприятий по контролю	29
Лист корректировки	32

1. Пояснительная записка

На основании Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательное учреждение в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными, реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №146» (далее - Учреждение, МБДОУ) разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности детей от 3 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здоровья, взаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) на предоставление платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

Нормативный срок освоения: 8 месяцев. Программа разработана на 2024/2025 учебный год (с 01.10.2024г. по 30.05.2025 г.).

Нормативно - правовая обеспеченность Программы включает следующие документы:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Адресат Программы: дети дошкольного возраста 3 – 7 лет.

Данная программа разработана с учетом социального заказа родителей и законных представителей, а также целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников МБДОУ.

Педагогический коллектив стремится к поднятию качества образования через обновление содержания, введения современных инновационных технологий и парциальных программ, дополнительных общеобразовательных услуг.

Актуальность Программы

Наукой доказано, что уже в раннем возрасте у воспитанников можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, воспитанник испытывает радость, удовольствие. Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности, воспитанников и их способностей, в разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности.

Она даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. А также способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление платных образовательных услуг.

Практическая значимость

Практическая значимость данной Программы заключается в том, что при организации платных образовательных услуг в Учреждении, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы, привлечение денежных средств из дополнительных источников финансирования.

Новизна программы заключается в создании в МБДОУ собственной системы предоставления дополнительных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

Программам учитывает специфику учреждения, внутренние и внешние условия, потенциальные возможности участников педагогического процесса. Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития нашего муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, органично вписывается в единое образовательное пространство дошкольного учреждения, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию гармонично развитой личности ребенка: физически развитой, любознательной, активной, эмоционально отзывчивой, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, способной решать интеллектуальные и личностные задачи, овладевшей универсальными предпосылками учебной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программ МБДОУ разработана для детей в возрасте от 3 до 7 лет с

учетом возрастных психологических и индивидуальных особенностей воспитанников.

По каждой направленности разрабатываются дополнительные рабочие программы авторами, которые являются руководителями платных образовательных услуг.

В Программу могут вноситься коррективы в соответствии с социальным заказом возможностями ДОО.

Форма обучения

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – групповая – 15 человек в группе.

Численный состав формируется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом СанПин; интересов и возможностей детей в режиме дня (вторая половина дня); продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности и санитарно-гигиенических норм.

Программа предполагает систематическую работу, проводимую 2 раза в неделю с октября по май.

Программа предполагает широкое использование ИКТ, иллюстративного, демонстрационного материала, дидактических игр.

Направленность программы:

1. Художественная - направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формирования стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира: «Современная хореография» и «Юный художник» - группы формируются по возрасту от 3 до 6 лет.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель Программы – создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка.
- Формировать ключевые компетентности у дошкольника, его интегративные качества, умение приобретать знания на основе

собственного опыта и во взаимодействии с окружающими, развитие навыков принятия решений, воспитание активной личности, способной реализовать себя в жизни.

- Создать кадровые, материально-технические, научно – методические условия для успешного осуществления образовательной деятельности.

- Продолжать работу по созданию условий для полноценного психического и физического развития ребенка, формирование привычек к здоровому образу жизни.

- Создать единый социокультурный контекст воспитания и общения в дошкольном учреждении и семье, для обеспечения воспитания у ребенка гуманного мировоззрения, формирование этических представлений, навыков культурного поведения, социально-общественных качеств.

- Расширять спектр образовательных услуг МБДОУ за счет представления дополнительных услуг, обеспечивающих интеллектуальное, личностное и творческое развитие.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Современная хореография».

Цель программы - создавать условия для психологического раскрепощения каждого ребенка, обеспечивающего уверенность детей в своих силах, освоение собственного тела как выразительного «инструмента».

Задачи программы:

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Формирование соответствующего полу поведения мальчиков и девочек посредством хореографической лексики;

- Развитие у детей интереса к хореографической деятельности, формирование навыков актёрского мастерства, пространственно-сценического движения, музыкальности, способности передавать ритмически и средствами танцевального движения идеи, чувства, заложенные в музыкальном произведении;

- Формирование коммуникативных навыков в условиях социализации с учётом индивидуальных и личностных особенностей каждого ребёнка;

- Совершенствование координации, выразительности движений, творческой фантазии, воображения, внимания, памяти, ассоциативного и образного мышления, ориентации в сценическом пространстве;

- Формирование в детях чувства патриотизма через знакомство с русской народной хореографией, приобщение детей к национальной культуре родного края, знакомство с народной культурой других стран, воспитание уважения и толерантности.

Цели и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник».

Цель программы: формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей; развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством дополнительного образования построена на следующих принципах:

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: создание с учетом опыта ребенка эмоциональной вовлеченности в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания, «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники исполнения и др.
- Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности (дети-дети, дети – родители, дети-педагоги), в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

- Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

1.4. Содержание программы

Содержание программы ориентировано на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию учащихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры учащихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Концепция Программы обозначает идею развития личности воспитанника, его образовательного потенциала, формирование творческих способностей, воспитания важных личностных качеств, укрепления здоровья.

Организация работы с воспитанниками строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Все темы занятий деятельности объединений, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность

обучающегося распределять свои силы равномерно и получить планируемый результат.

Содержание программы «Современная хореография»

Программа предполагает систематическую работу, проводимую 2 раза в неделю с октября по май.

Содержание рабочей программы реализуется через следующие виды деятельности:

- Игровая (сюжетно-ролевая, игры с правилами, музыкально-пластические импровизации, этюды, игры на развитие двигательных способностей, фантазии, творческого мышления);
- Коммуникативная (общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми);
- Познавательная-практическая (знакомство с видами танцевальной культуры и их активное изучение - основы классического танца, элементы народно-сценического, бального, историко-бытового, современного танцев);
- Ритмопластическая (пластические этюды, игры-превращения, танцевальные импровизации).
- Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения).

Содержание программы «Юный художник»

Программа предполагает систематическую работу, проводимую 2 раза в неделю с октября по май.

Данная программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умения концентрировать внимание, мелкой моторики и координации движений рук у детей. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Отличительной чертой является развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их

содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

1. 5. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы включают в себя развитие у ребенка совокупности ценных личностных качеств: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, уважение к общепринятым нормам и правилам поведения, способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Современная хореография»

После освоения содержания Программы дети способны:

- ярко и открыто проявлять свои артистические способности и танцевальные навыки через художественное движение, отражающее характер музыкального произведения и национального колорита;
- проявлять находчивость, способность импровизировать и фантазировать в хореографической деятельности;
- к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкально-хореографического искусства;
- уважать партнёра, чувствовать ответственность за коллектив, быть вежливыми и терпимыми, иметь понятие о трудолюбии, как основе мастерства;
- сочувствовать, сопереживать, а также уметь взаимодействовать с детьми с ограниченными возможностями;
- толерантно относиться к обычаям и традициям разных стран, уметь различать национальный характер (музыки, движений), передавая его через хореографическую лексику.

После освоения содержания рабочей программы дети готовы:

- к поступлению в любой профессиональный хореографический коллектив для дальнейшего творческого развития;
- к позитивному общению, взаимодействию, умеют открыто проявлять свою индивидуальность и личностные качества, радоваться успехам своих товарищей, делиться эмоциями и переживаниями;
- передавать музыкально-художественные образы посредством ритмопластики, мимики, жестов.

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»

- Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.
- умение детей использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.
- развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации.

Формы подведения итогов

В каждой ДООП сформулированы планируемые результаты, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий.

Конечным результатом освоения Программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах, отчетных концертах в Учреждении. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени. По результатам дополнительного образования проводятся отчеты в форме: открытых занятий, концертов. После освоения ДООП документ об обучении не выдается.

Оценочные материалы

Организуются следующие формы подведения итогов реализации программы:

Методы оценки результативности программы:

- наблюдение;
- посещаемость;
- конкурсы, открытые занятия, открытые выступления.

1.6. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников

3 - 4 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко

используются действия с предметами - заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что воспитанник уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Воспитанник в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Воспитанник осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Возрастные, психологические и индивидуальные особенности
воспитанников
4 - 5 лет.*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради

них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным.

Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7- 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и

произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается воспитанник. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую воспитанник получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста
5 -6 лет*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Детям доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники. Дети отличаются хорошей координацией движений. На шестом году жизни улучшаются показатели ловкости, быстроты движений, двигательной реакции. Движения становятся более осмысленными, управляемыми. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

В возрасте 5-6 лет ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнении, эмоционально осознанное восприятие. Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения. Ребенок-дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений - из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная, современная и танцевальная музыка, но и некоторые классические произведения.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет.

На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму. Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с

другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений. Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/ п	Наименование дополнительной общеобразовательн	Количество часов		
		в неделю	в месяц	в год

	ой общеразвивающей программы		октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1	Юный художник	2	10	8	6	7	8	8	9	7	63
2	Современная хореография	2	9	7	6	6	8	9	9	8	62

2.2. Календарный учебный график

Содержание календарного учебного графика включает следующие сведения:

- режим работы Учреждения;
- продолжительность учебного года;
- каникулярное время, праздничные дни;
- количество недель в учебном году.

Каникулярное время, праздничные (нерабочие дни):

- День народного единства – 4 ноября – 1 день;
- Новогодние каникулы – 23 декабря – 8 января – 15 дней;
- День защитника отечества – 23 февраля - 1 день;
- Международный день – 8 – 1 день;
- День Весны и Труда – 1-2 мая – 2 дня;
- День Победы – 8 - 9 мая – 12 мая – 2 дня.

Занятия проводятся два раза в неделю, по утвержденному расписанию.

Годовой календарный учебный график

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	возраст воспитанников	количество занятий в неделю, продолжительность занятий	Время проведения	сроки проведения занятий	Количество учебных недель
«Современная хореография»	3-4 года	2 раза – 15-20 мин	понедельник, среда -16.45-17.00	01.10.2024-30.05.2024	33 недели
	4-5 лет	2 раза – 20-25 мин	понедельник, среда -16.15-16.40	01.10.2024-30.05.2024	33 недели
«Юный художник»	3-4 года	2 раза – 15 мин	вторник, четверг	01.10.2024-30.05.2024	33 недели

			17.15-17.30		
	4-5 лет	2 раза – 20 мин	вторник, четверг - 15.30-15.50	01.10.2024- 30.05.2024	33 недели
	5-6 лет	2 раза – 25 мин	вторник, четверг - 15.55-16.20	01.10.2024- 30.05.2024	33 недели
	6 -7 лет	2 раза –30 мин	вторник, четверг-16.25- 16.55	01.10.2024- 30.05.2024	33 недели

2.3. Условия реализации программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого - педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным

особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации программы выполняются все требования техники безопасности: созданы безопасные условия, безопасное оборудование, проводятся инструктажи по технике безопасности с педагогами и воспитанниками.

Инструктажи с педагогами планомерно проводятся в начале учебного года, далее по мере необходимости.

Инструктажи с воспитанниками проводятся 2 раза в учебный год: на первом занятии и в январе (после каникул):

- правила безопасности при перемещении внутри ДОУ;

- Правила безопасного поведения при посещении музыкального зала;

- Основные правила поведения при занятии продуктивными видами деятельности (работа с ножницами, карандашами, кистью).

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

2.4. Материально-технического обеспечения Программы:

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в МБДОУ организуется в соответствии с:

- Санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами;

- правилами пожарной безопасности;

- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы.

В МБДОУ имеется помещение (музыкальный зал) для оказания дополнительных образовательных услуг, помещение для реализации программы укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием: фортепиано, музыкальный центр, ноутбук и т.д.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Примерное содержание РППС

Название дополнительной общеобразовательной программы	Помещение для проведения занятий по дополнительной общеобразовательной программе	Оснащение
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современная хореография»	Музыкальный зал	Детские стулья, пианино, музыкальный центр, шкафы. Атрибуты для танцев, учебно-методическая литература и периодические издания, фонотека (диски, аудиокассеты)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»	Групповое помещение группы №1	Детские стулья, столы, акварельные краски, гуашь, кисти, альбомы

Педагогическая деятельность по реализации ДООП осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, реализуемых Учреждением) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2.5. Методические материалы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия.

При проведении занятий педагоги используют различные **методы и приёмы:**

Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем. Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий);
- конкурсы;
- выставки;
- концерты;
- соревнования.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Для решения общих задач воспитания и развития ребенка предусмотрена система взаимодействия с семьями воспитанников, которое осуществляется через:

- опросы и анкетирование родителей (законных представителей) по изучению спроса на оказание платных образовательных услуг, по оценке степени удовлетворенности качеством оказанных платных образовательных услуг (в том числе через обратную связь на официальном сайте Учреждения;
- проведение концертов, показательных выступлений;
- участие в конкурсах;
- участие в праздниках, соревнованиях;
- открытые занятия.

Таким образом, данная Программа позволяет решать многие проблемы эффективного развития воспитанников и определить перспективы их личностного роста.

3. Список литературы

Программа	Возраст	Методическая литература
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Современная хореография»	3-5 лет	<p>1.Базарова Н., Мей В. «Азбука классического танца». – М.-Л.,1994.</p> <p>2.Барышникова Т. «Азбука хореографии». – Санкт-Петербург, 1996.</p> <p>3.Беляева Л.В. «Театр здоровья в детском саду». Методическое пособие для работников дошкольного учреждения, АКППРО, Барнаул, 2003.</p> <p>4.Браиловская Л.В. «Самоучитель по танцам: вальс, танго, самба, джайв / Серия «Стильные штучки». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.</p> <p>5.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей; Санкт-Петербург, 2000.</p> <p>6.Виноградов Т. «Русский детский фольклор». Кн.1: Игровые прелюдии. – Иркутск-2009.</p> <p>7.Губанова Н.Ф. «Театрализованная деятельность дошкольников». Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей». – М.: ВАКО, 2007.</p> <p>8. Жукова А.В. «Об этническом темпераменте японцев». Этнографическое образование, М., 2006.</p> <p>9.Литвинова М. «Русские народные подвижные игры». – М., 1996.</p> <p>10. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.</p> <p>11.Фирелёва Е.Г., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей; Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2000</p> <p>12. Баглай В. «Этническая хореография народов мира» 2007, издательство Феникс.</p> <p>13. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. «Основы характерного танца». – 2007;Лань, Планета музыки.</p>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности	3-7 лет	<p>1 Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.</p> <p>2.Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.</p> <p>3.Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.</p>

«Юный художник»		4.Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных ДОУ. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
-----------------	--	--

**План мероприятий по контролю за платными образовательными
услугами в 2024/2025 учебном году**

Предмет контроля	вид контроля	дата	Ответственный
Создание условий для предоставления ПОУ: соответствие материально-технической базы, дополнительных образовательных услуг, размещение информации о платных услугах на сайте ДООУ.	оперативный	сентябрь 2024	Старший воспитатель Заведующий
Наличие пакета документов на начало нового 2024\2025 учебного года по дополнительным услугам: оформление личных дел, инструктаж с воспитанниками о правилах безопасности во время занятий, полнота информации о дополнительных платных образовательных услугах для потребителей на информационных стендах, размещение на официальном сайте ДООУ	оперативный	октябрь 2024	Старший воспитатель Заведующий
Посещение занятий по «Современной хореографии». ведение табеля посещаемости, соблюдение рабочего времени	оперативный	ноябрь 2024	Старший воспитатель Заведующий
Соблюдение санитарных требований при организации и проведении занятий, соблюдение расписания занятий, рабочего времени педагога. Посещение занятий изостудии «Юный художник».	оперативный	декабрь 2024	Старший воспитатель Заведующий
Контроль своевременной оплаты за платные образовательные услуги. Анализ удовлетворенности качеством предоставляемых услуг.	оперативный	январь 2025	Заведующий Старший воспитатель

Отчетные мероприятия (концерты, выставки).			
Анализ ведения журнала-приема (табеля) посещения платных услуг. Соблюдение норм Сан ПиН при проведении занятий. Выполнение рабочей программы педагогом.	оперативный	февраль 2025	Старший воспитатель Заведующий
Соблюдение рабочего времени педагогов. Посещение занятий по дополнительным платным услугам.	оперативный	март 2025	Старший воспитатель Заведующий
Соблюдение техники безопасности при проведении занятий. Анализ ведения документации.	оперативный	апрель 2025	Старший воспитатель Заведующий
Итоговые мероприятия (оформление выставки детских работ, отчетный концерт). Анализ реализации педагогами рабочей программы. Анализ удовлетворенности заказчиков дополнительными платными образовательными услугами.	оперативный	май 2025	Старший воспитатель Заведующий

Анализ деятельности педагога дополнительного образования и качества проведения занятий фиксируется в карте-схеме

Карта контроля выполнения требований к содержанию и формам работы педагога по платным дополнительным образовательным услугам

Дата _____

контроля _____

Наименование _____

услуги _____

ФИО _____

преподавателя _____

Требования	Показатели		
	да	нет	частично
Соблюдение возрастных особенностей детей			
Конкретность материала			
Доступность изложения материала			
Направленность на решение обучающих и воспитательных задач			
Оформление документации			
Соответствие учебному плану			
Подготовка педагога к дополнительным платным образовательным услугам			
Эмоциональный настрой детей в процессе занятия			

Вывод: _____

Подпись проверяющего _____

Подпись проверяемого _____

Лист корректировки