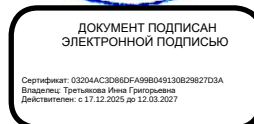


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №146»

Принято
на Педагогическом совете
протокол № 3
от «27» августа 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ритмика и хореография»

Направленность: художественная
Срок реализации: 7 месяцев
Возраст воспитанников: 3-4 лет
Автор-составитель: Красицкая И.Н.,
музыкальный руководитель

Барнаул, 2026

№	Название раздела	страница
	«КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Содержание Программы	
1.3.	Планируемые результаты	
	«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	
2.1.	Учебно-тематическое планирование	
2.2.	Ресурсное обеспечение Программы	
	Список литературы	
	Лист изменений	

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«Весёлые нотки»** (далее - Программа) осуществляется по запросам родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ «Детский сад №146» и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Постановление правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.08.2026 № 1053 «О внесении изменений в постановление Правительства РФ от 15.09.2020 №1441»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность программы - художественная.

Данная Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста средствами вокального искусства и хореографии, на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Актуальность

Целостное и всестороннее развитие личности – одна из задач воспитания будущего поколения. Хореография и вокал, как никакое другое искусство обладают огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я». Органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир, развивает ребенка всесторонне. Вокал в свою очередь, развивает речевой «аппарат» ребёнка по средствам эстетического восприятия, укрепляет дыхание, развивает память,

мышление, формирует память.

Занятия хореографией и вокалом воспитывают коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формируют эмоциональную культуру общения, развивают ассоциативное мышление, побуждают к творчеству. Детский танец помогает развивать фантазию ребенка, его способность к импровизации.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Для ребенка-дошкольника (5-6 лет) характерны: жизнерадостность, подвижность, доверчивость. Одним из подавляющих является процесс возбуждения, движения и реакции детей хаотичны, иррациональны. Процессы познания и приобретения знаний опираются на систему не полностью осознаваемых ощущений и носят чувственный характер. Внимание детей этого возраста отличается неустойчивостью: они легко отвлекаются, им трудно сосредотачиваться на одном и том же задании. Мышление преобладает конкретно-образное. Дети живут в мире образов, зачастую не менее реальных для них, чем окружающая действительность.

Значительно укрепляется двигательный аппарат. Освоение основных видов движений (бег, танцевальные шаги, движения рук и др.) в процессе обучения хореографии дает возможность шире их использовать в подготовке танцевальных постановок. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке, запоминая наизусть текст песни. Педагог продолжает принимать активное участие непосредственно во всех частях занятия, постепенно приучая детей самостоятельно танцевать и выполнять упражнения. Главное в этот период стремление детей к самостоятельности в танцах оформить свободным исполнением движений, выразительной подачей движения. Очень актуален в этом возрасте танец с предметом, танец в паре – такие виды танцев позволяют ребенку более свободно чувствовать себя на сцене, снимать эмоциональное напряжение во время выступления.

Срок реализации программы: 7 месяцев.

Форма и режим занятий: Обучение детей проходит на специально организованных занятиях в групповой форме – до 20 человек. Количество занятий 2 раза в неделю, во вторую половину дня, продолжительность в соответствии с возрастными требованиями от 20 до 30 минут.

1.2. Содержание Программы

Цель: создать условия для развития творческой личности ребенка и реализации вокальных и музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представление о многообразии выразительных средств, музыки, их сочетание на основе творческого преобразования;
 - развивать вокально- хореографические навыки, умение работать в парах.
 - формировать у детей способности к построению собственных замыслов в свободной музыкальной деятельности.
 - обогащать умения использовать виды различных движений, пластики.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру средствами музыкального искусства.

Развивающие:

- Развивать музыкальный слух, кругозор.
- Развитие творческие и созидательные способности, координацию, выразительность, точность движений, пластичность, голос.
- развивать художественный вкус при поиске и создании творческого продукта;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- развивать самостоятельную творческую деятельность детей на основе использования эталонов –образца исполнения.

Воспитательные:

- воспитывать чувства партнёрства по отношению к сверстникам и взрослым в процессе совместной деятельности.

Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Образовательная деятельность проводится два раза в неделю в соответствии со следующим объёмом нагрузки:

№ п/ п	Этапы	Продолжительность образовательной деятельности	Количество образовательной деятельности в неделю	Объём образовательной нагрузки в неделю	Объём образовательной нагрузки по программе в год

1	Первый год обучения	20-30 минут	2	40-60 минут	53 часа
---	---------------------	-------------	---	-------------	---------

1.3. Планируемые результаты.

В результате реализации программы первого года обучения воспитанники будут:

Уметь:

- передавать в пластике разнообразный характер музыки;
- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр и т.д.
- самостоятельно находить свое место в зале;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;
- самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
- передавать в пластике музыкальный образ;
- перестраиваться в круг. Становится в пары и друг за другом и т.д.
- сочинять несложные плясовые движения;
- выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;

Формировать терминологические знания, определяющих:

- характер музыки;
- основные положения рук, ног, корпуса;
- музыкальные движения, этюды, миниатюры, которые исполняют.
- вокального искусства, свободным владением голоса.

Знать:

- Музыкальные жанры: песня, танец, марш.
- Различие танцев по характеру, темпу, размеру: вальс, полонез, польку.
- Терминологию, основные понятия и принципы исполнения движений.
- Понятие о линиях корпуса.

Результаты реализации программы отслеживаются через участие в концертной деятельности в рамках городских, окружных мероприятий. Качество обучения прослеживаются в творческих достижениях, в призовых местах на фестивалях. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты дипломантов и лауреатов.

Методы:

- *теоретические (словесные)* – решение проблемных ситуаций, образно-игровые этюды, постановки;
- *практические* - детский дизайн, игровая импровизация, исследовательская лаборатория, мастерская увлекательных танцевальных композиций;
- *наглядные* – использование наглядного примера исполнения, схем, таблиц, рисунков, образцов.

Вокально-хореографическая студия обладает широким спектром возможностей для развития творческих и вокально-музыкальных способностей.

Одна часть этих возможностей заключается в специфике дополнительного образования, другая – в особенностях организации образовательно-воспитательного процесса студии. Добровольностью, ориентацией учебного процесса на интересы детей, гуманным отношением к ребенку, уважением к его индивидуальности, стремлением понять его сложный духовный мир характеризуется система дополнительного образования. Потребность заниматься пением, выступать перед зрителями, среди детей очень высока. Многие родители хотят, чтобы их дети проявили свои способности в вокально-музыкальном виде творчества.

Основной формой организации учебной деятельности в вокально-хореографической студии является учебное занятие, в содержание которого включаются понятия разных разделов, в зависимости от цели и задач.

Особенности проведения занятий:

- обязательная постановка цели перед каждым занятием
- на каждом занятии даются необходимые для автоматического запоминания знания и умения;
- поэтапное изучение

Постепенное включение детей в творческий процесс. Ребенок изучает на занятии теоретические знания в виде игры и закрепляет их на практике.

Обязательное включение каждого ребенка в обучающую деятельность на каждом занятии.

Рекомендуемый состав учебной группы – 10-16 человек.

Занятия групповые.

Студия включает в себя два вида музыкальной деятельности:

Хореография. Танец появился очень давно, ещё в средние века. Он играет немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования.

Знакомство с основами хореографического искусства происходит на материале классического, народного и современного танца. У детей, развиваются танцевальные и творческие способности, а также они научатся грамотному и выразительному исполнению танца.

Вокальное мастерство. Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Образовательная программа вокально-хореографического кружка «Весёлые нотки» направлена на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Мы живём в веке технического прогресса, и пение под фонограмму стало общедоступным. Этот вид деятельности очень интересует детей, но представляет собой сложность в освоении.

Программа рассчитана на один год. Результаты эффективности работы являются блестящие выступления детей на концертах, в театральных постановках, участие конкурсах (в том числе и выездные).

2.1. Учебно-тематическое планирование

Перечень основных тем и разделов Программы	Количество учебных часов			Формы аттестации/контроля
	всего	из них		
		теория	практика	
Вводное занятие	2	0,5	1,5	
Практическая постановка концертного номера	48	-	48	
Подготовка и проведение творческого отчета (репетиции)	2	-	2	
Творческий отчет (выступление)	1	-	1	выступление
Итого за период	53			

Образовательная деятельность проводится с 1 октября 2026 года по 30 апреля в режиме пятидневной рабочей недели.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Кол-во часов	Содержание	Цель	Репертуар
Октябрь 5, 7, 12, 14	4	Вокал.	Развивать умение детей выразительно исполнять песни под музыкальную фонограмму.	Песня «Моя семья»
	4	Хореография.	Разучивать движения танца. Упражнять в движении под музыку с предметами.	Танец «На балу у Золушки»
Ноябрь	4	Вокал.	Закреплять умение чисто	Песня

2, 9, 11, 16			интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	«Взрослые и дети»
	4	Хореография.	Развивать умение плавно, выразительно двигаться под музыку.	Танец «Капитошка»
18, 23, 25, 30				
Декабрь 2, 7, 9, 14,	4	Вокал.	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Серебристые снежинки»
	3	Хореография	Разучивать движения нового танца. Закреплять умение быстро, четко, легко, двигаться под музыку.	Танец «Зимняя сказка»
16, 21, 23				
Январь 11, 13, 18	3	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Рождество»
	3	Хореография.	Разучивать движения танца. Упражнять в ритмичном и четком выполнении движений.	Танец «Русские зимы»
20, 25, 27				
Февраль 1, 3, 8, 10	4	Вокал.	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Песня про папу»
	4	Хореография.	Разучить движения танца. Развивать умение ритмично, четко выполнять движения.	Танец «Алёнушки и богатыри»
15, 17, 24, 1.03				

Март 3, 10, 15, 17	4	Вокал.	Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Мама, будь всегда со мною рядом»
	4	Хореография.	Разучивать движения нового танца. Закреплять умение быстро, четко, легко, двигаться под музыку.	Танец «Колыбельная звёзд»
Апрель 5, 7, 12, 14 19, 21 26, 28	4	Вокал.	Развивать умение чисто интонировать мелодию песни, исполняемую под музыкальную фонограмму.	Песня «Кнопочка»
	4	Хореография.	Разучить движения танца. Развивать умение ритмично, четко выполнять движения.	Танец «Веснушки»

Итого: 53 часа.

2.2. Ресурсное обеспечение Программы

- Танцевальные костюмы
- Музыкальный зал
- Нотно-методическая литература
- Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности
- Флэш, СД – диски
- Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр, микрофоны
- Фортепиано
- Ковер для занятий
- Костюмы для концертной деятельности
- Пособия для танцев: ленты, ткани, мячи, игрушки, веера и т.д.

Список литературы:

- Аришина Н.П. Уроки прекрасного: Из опыта работы. – М., 1983.
- Астафьев В.Ф.Муз. форма как процесс. – Л.: 1972.
- Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать. М.: МПСИ, Флинта, 1998.
- Ветлугина Н. А., Кинеман А.В.Теория и методика музыкально воспитания .Учебное пособие для студентов пед. институтов.М.: 1983.
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, «Просвещение», 1989
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и начального школьного возраста), ЛОИРО, 2000.
- Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», Айрис-пресс, 2004.
- «Детские песни» (песенник с нотным приложением), М, Медицина, 1996.
- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
- Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов -на – Дону «Феникс» 2003г.
- Роот З.Я. Танцы с нотами для детского сада. Москва 2007г.
- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
- Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, «Просвещение», 1989
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и начального школьного возраста), ЛОИРО, 2000.
- Н.В. Зарецкая «Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста», Айрис-пресс, 2004.
- «Детские песни» (песенник с нотным приложением), М, Медицина, 1996.