

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад № 146» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад № 146»)

Мастер-класс для педагогов.

**«Развитие связной речи дошкольников при помощи
нетрадиционной техники рисования — «кляксография».**

Подготовила:

Ивко Н.С.

Барнаул 2023

Цель: Показать педагогам значимость техники «кляксография» в развитии речи дошкольника.

Задачи:

- вызвать интерес к данному виду творчества;
- познакомить с технологией рисования «кляксография»;
- выполнить практическую работу в технике «кляксография»;

Материалы и инструменты:

1. альбомные листы ;
2. краски;
3. пипетки;
4. коктейльные трубочки;

Ход мастер-класса:

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые коллеги!

...Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать.

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне... *(Э. Успенский)*

Воспитатель: Рисование является одним из самых интересных и любимых видов творческой деятельности детей дошкольного возраста. Рисование даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, малыш получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения.

Будучи связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

Нетрадиционные техники рисования – это использование непривычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые очень нравятся детям.

Используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, мы решаем целый комплекс задач речевого развития дошкольников:

- активизация и расширение словарного запаса;
- установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий;
- развитие сенсорной сферы не только за счёт изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счёт работы с разными изобразительными материалами;
- стимуляция познавательного интереса ребёнка (использование предметов, которые окружают ребёнка в новом ракурсе);
- развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу еще нарисовать);
- создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости;
- интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.

Одной из нетрадиционных техник выступает **«Кляксография»**. Это способ рисования каплями краски. Для выполнения рисунка в этой технике необходима бумага, тушь, акварель или гуашь. Её необычность состоит в том, что она позволяет детям дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата. Эта техника - маленькая игра. Её использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу для самовыражения.

При «кляксографии» с трубочкой мы развиваем длительный речевой выдох (правильное дыхание необходимо для развития речи). Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности, а также тренируем мышцы губ при удерживании трубочки.

Выполнение дыхательных упражнений в игровой форме вызывает у ребёнка положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение и способствует формированию практических умений.

Практическая работа.

Воспитатель: Сейчас я приглашаю на мастер-класс. Прежде чем приступить послушайте алгоритм выполнения.

- Что бы поставить кляксу нужно взять в руки пипетку, набрать в неё краску того цвета, которая вам необходима и капайте её из пипетки на лист бумаги. Затем, дую на получившуюся кляксу, формируйте из неё то изображение, какое бы вам хотелось. Чтобы клякса стала больше, воздушная струя должна быть широкой и сильной, если вам понадобится вывести из кляксы линию - воздушная струя должна быть тонкой и чем длиннее линия вам нужна, тем длиннее должна быть воздушная струя. Регулировать направление линии вы можете меняя направление воздушной струи. Если вам в процессе работы понадобится другой цвет, промойте пипетку в воде и наберите в неё краску необходимого вам цвета.

Воспитатель: Давайте нарисуем рассказ «Весна»

- Выглянуло солнышко... его лучики прогрели землю и появились травинки, сначала они были маленькими, но с каждым днём

становились все выше и гуще.... И наконец распустились цветы, они были разного цвета...

- Посмотрите, что у вас получилось,

- А главное все работы получились в единственном экземпляре, который никогда никому не повторить, так как при данной технике педагог демонстрирует лишь способ действия.

Это один из вариантов работы. Можно идти и от обратного: предлагаю детям поставить кляксу и придумать самим рассказ.

Итоговая часть.

Проводится опрос: насколько актуален данный вид деятельности в детском саду? (мнение присутствующих)

Таким образом используя технику «**кляксография**», мы решаем и задачи речевого развития :

- развитие подвижности артикуляционного аппарата и длительного речевого выдоха;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие грамматического строя речи;
- Развитие связной речи.

Благодарю за внимание. Спасибо большое за ваше участие.